

# تزوجت على زوجها!

Amman - Jordan

Hawadeth  
Assa'a  
Soc. Pol.  
News

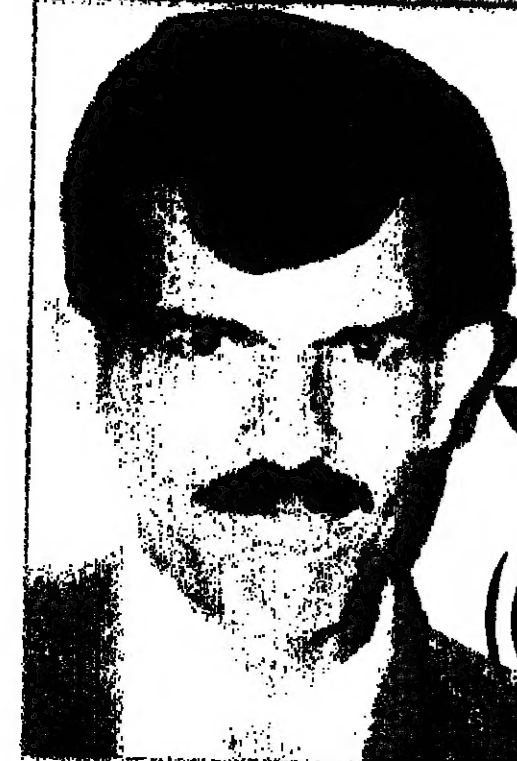
عمان - الأردن

رقم العدد «٥٧»  
السنة الثانية  
العدد ٢٠٠٠

17:20 OCT 1995

الاجتماعية - سياسية - اقتصادية - رياضية

الثلاثاء ١٧ - ٢٣ تشرين اول ١٩٩٥



## خوف وقلق بعد انتشار الخبر هروب مجرم خطير من مستشفى «الفحيص»

زوجان يهربان في سيارة نارية



خطف «٧» اشخاص  
واكل لصوصهم

قتل زوجته  
لأجل مصافها



قصة  
سيدة  
اردنية

عاشت في القصور  
والآن على الحدايدة



في حيازة  
إحدى القبائل  
البيدوية

مهدد بالقتل  
منذ «٢٠» عاما



جيري  
السيدة



# حوادث

السياسة • الرياضة • الثقافة • الاقتصاد • المجتمع • البيئة



السيدة  
جيري  
السيدة

هكذا من الأشهر











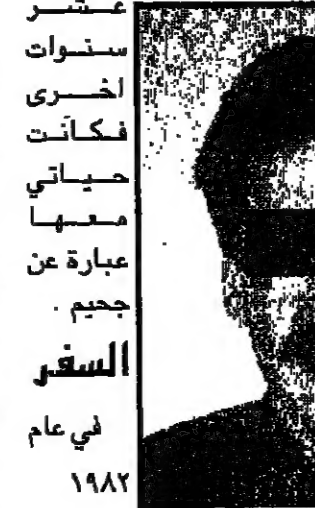
في حماية احدى القبائل البدوية

هارب من القتل منذ «٢٠» عاماً

عندما دخل الى مقر الجريدة كان فريد في حالة يرثى لها وهو يقول بصوت متوسل لم اجد من الجأ اليه سواكم حاولنا ان ننهني من روعه فاجلسناه وقدمنا له كوباً من الماء البارد وبعد وقت قصير عاد الى طبيعته ، وبدأ الحديث قائلاً: - «بدأ كل شيء عندما كنت في المدرسة ، وكان عمري حينها ١٤ عاماً يومها اكتشف اخوتي الذين يدرسون معي في نفس المدرسة سرا كنت اخفي عنهم وعن باقي اهلي ، وعندما علمت امي به جن جنونتها ، واسترأت عليها حالة من الغضب لم ارها فيها من قبل ، ومنذ ذلك الحين اخذت معاملتها لي تتغير وتصبح اكثر قسوة واستمر الامر حتى اصبحت في الصف الثاني الثانوي عندما طلبت مني ترك المدرسة واجبرتني على البحث عن عمل وعندما وجدت عملاً في احدى محلات الحلوة اكتشفت انها كانت تقصص اخباري وتتابعني باستمرار وشركاها في ذلك ابني وبياي اخوتي .

اهلي واهل زوجتي ، من خلال رجال الامن واخيراً عثروا علي فتخوذوني من مضارب تلك القبيلة بالقوة ثم اعادوا لي زوجتي على شرط البقاء مع والدتي بنفس البيت لاعيش عندها الى ان يجدوا لي مكاناً آخر اسكن فيه بعد ان احضروا لي بعض قطع الاثاث» .

واستمر الامر كذلك حوالي السنة اشهر حضرت امي الي بعدها لتخبرني انها ستزوجني من فتاة جميلة ، لكنني قائلتها بالرغم من اني لم اكن اوافقها على هذا الموضوع فاضطرت الي خبطة فتاة لشقيقي الا انها امرت على ان اكون انا الي جانبها حتى النهاية وان احضر مراسم الزفاف ومع اصصراوها الشديدي قبلت بذلك وفي يوم الزفاف اكتشفت انها كانت قد حاكت لي مؤامرة فتم في ذلك اليوم زواجي انا وشقيقي لقد تزوجت مرغماً .



الفارس

كانت ترفض واهلها يرفضون ذلك : «حتى اصبح رجلاً وارجع عما انا فيه ، كما كانوا يقولون لي .

عند البدو ويسبب كل ذلك اضطرت للجوء الى احدى القبائل البدوية لاسكن في بيوتهم واعيش معهم وبالفعل استقبلوني وقبلوا بدخالي في عليهم وبقيت في كفهم حوالي (٦) شهور ، وكانوا يطعموني ويفسلون ثيابي وخلال السنة شهور ، هذه كان البحث عني جارياً من قبل

انهم في احد الايام قاموا باخذ اثاث بيتي كاملاً وباعوه دون علمي وعندما عدت الى بيتي لم اجد قطعة اثاث واحدة وكذلك وجدت زوجتي قد غادرت البيت وذهبت الى بيت اهلها وعندما كنت احاول اعادة

البيت مع والدتي الا انني وبعد ثمانية شهور خرجت من بيت والدتي وسكنت وحدي ومن البداية ظهر لي ان زوجتي تلم بذلك السر وعندما تاكدت منه اخذت تفكر مني وترفض حتى الجلوس معي على مائدة واحدة واصبحت تخرج باستمرار وترفض ان اراها واستمرنا على هذه الحال ما يزيد على (١٠) سنوات اضافة الى انها كانت تهجرني لفترات طويلة جداً وهكذا كان الوضع على اهلها ايضاً فاصبحت معاملتهم لي سيئة جداً ، حتى

اليها ان تقرضني بعض النقود لافتتح محلاً تجارياً بها ، فوافقت بشرط ان اوقع لها على كميالة بالمبلغ ، وبعد توقيعني على الكميالة رفضت اعطائي النقود وطالبيني بقيمة الكميالة وهددتني بالسجن عندها فقدت اعصابي فعلا صوتي وصرخت بها ان اما يستحيل ان تغل يا بنيتا ما تقعه هي واثناء ذلك دخلت الي المطبخ وعادت وبسديها سكن ففوجئت بها تغرزا في خصرتي فما كان مني الا ان ذهبت الى زوجتي التي قامت على القصور باسعافي ووقفت الي جانبي هي واهلها على عكس ما توقعته وقرر شقيقها اعطاني مبلغ (١٠٠) دينار كمساعدة لي لافتتح محلاً واشترط ان اوقع له شيكات بالمبلغ الا انني اكتشفت مؤامرتهم فيما بعد حيث فوجئت به يرفع علي قضية في المحكمة بموجب الشيكات واخذ مني المحل كاملاً فخرجت بلا شيء» .

ومع بداية عام ١٩٩٢ تنقلت في اعمال عدة الى ان حصلت على وظيفة في شركة كبرى وبقيت فيها ثلاث سنوات .

حاولوا قتلي وفي احد الايام من العام الماضي خرجت بعد انتهاء الدوام من الشركة متوجهاً الى البيت وما أن وصلت الى الباب حتى فوجئت بعيان

ناسف لقارئنا العزيز ان احجامنا عن نشر السر الخطير الذي قلب حياة المواطن (ف) وذلك حفاظاً على حياته وما يحمله السر من حساسية داخل المجتمع علما انه هذا السر لا يمس الاخلاق العامة ويتعلق فقط بالمبادئ

فباء مات ولد الرجل فقيل له : ادع فلانا بفلسه ، فقال لا اريد ، لان ابني ويظه عبادة فا خشي ان يغفل بابني في الفسيل حتى يهلكه



ناري يتجه نحو ناري قضيبة على اهلي وام

إحضارهم جميعاً ولهم على كفالات بعدم التعرض في اي حال من الاحوال .

شروط

واضاف حضر الي ايام نفر من اهلي لطيفاً مني العمدة الى امي بانك بشرط الا اسارس بافل البيت او خارجة السر التي انا فيه ولا افكر بالزواج من امرأة اخرى وان اعطي لي تقارير يومية عن ذهلي البيت بعد عودتي من العمل باي حال من الاحوال .

عودة شقيقي

قبل عشرة ايام حضر اخي الاصغر من سوريا واتى الي بيت امي وطلب مني السفر معه الى سوريا بشروط اصعب من شروط امي فلما رلخت وعارضت ذلك طربوني من البيت وروما ورائي اغراض وثيابي وقاصوا بصرهم واهانتي في الشارع لعمد الي ايقاف تكسي فركبت وطلبت منه ان يتوجه الي المكان الذي كنت قد لجأت اليه قبل عشرين عاماً طالباً الحماية من احدى القبائل البدوية وامازلت في حمايتها .

شغلنا عدة ومع بداية عام ١٩٩٢ تنقلت في اعمال عدة الى ان حصلت على وظيفة في شركة كبرى وبقيت فيها ثلاث سنوات .

حاولوا قتلي

وفي احد الايام من العام الماضي خرجت بعد انتهاء الدوام من الشركة متوجهاً الى البيت وما أن وصلت الى الباب حتى فوجئت بعيان

ناسف لقارئنا العزيز ان احجامنا عن نشر السر الخطير الذي قلب حياة المواطن (ف) وذلك حفاظاً على حياته وما يحمله السر من حساسية داخل المجتمع علما انه هذا السر لا يمس الاخلاق العامة ويتعلق فقط بالمبادئ

فباء مات ولد الرجل فقيل له : ادع فلانا بفلسه ، فقال لا اريد ، لان ابني ويظه عبادة فا خشي ان يغفل بابني في الفسيل حتى يهلكه

استغلت الخلافات العائلية وغياب والدها

تزوجت على زوجها

كتب: بسام عبد الكريم حضر من العراق هو وعائلته ، وأقاموا في الأردن ليكونوا قريبين من مكان عمله ، أقاموا شهراً قليلة ، قبل ان يقرر العودة في عمل الى العراق ، سافر وغياب ستة أشهر ، وقبل ان يسافر ترك العائلة في عهدة أحد المواطنين ، وعندما عاد لم يجد ابنته الكبرى «ابتهاج» والبالغة (٢٨) عاماً بين اخوتها الثلاثة الصغار الذين لا يتجاوز عمر اكبرهم (١٢) عاماً .

عودة الوالد من السفر ● مدد جسده المنكسر فوق الفرشة المتفجئة العتيقة التي كانت زوجته قد وضعتها له على عجل في احدى زوايا الغرفة العارية تماماً من أي قطعة أثاث ، أغلق عينيه ورمى برأسه الى الوراء ، واستند على الجدار ، وبيده شبر راح يصيح بمنطقه القماشي القديم قطرات العرق التي تسالت الى رقبته من تحت ذقنه غير الطليقة منذ عدة ايام .

كان ملمسها الخشن قد ادخل الضيق الى نفسه ، فلما انكسر ان يرى الناس امواج الشعر الأبيض التي عزتها بسرعة كبيرة خلال السنوات الأخيرة فتح عينيه وهو لا يزال متمسكاً في مكانه وراح يراقب زوجته وهي تلم الى المطبخ مرتبة أثناء مرورها الستارة السوداء المنيعة على مدخله عوضاً عن الباب ، رفاعة تغلر صمت البيت بأصوات اطفاله الذين حضروا من عند الجيران بعد أن أرسلت اليهم امهم تخبرهم بعودة أبيهم من السفر ، وما أن راهم يترامقون نحوه حتى انتبهت بوجهه بهم عاء السفر والشهور التي غابها عنهم .

لم يطل عناقهم له وتقبلهم ليديه طويلاً ، فسرعان ما انحوا الحقيبة الكبيرة بمحاذاة الباب ، ودمروا اليه بقصوتهم وهم يبعثون عن الهديا التي جلبها لهم ، وأثناء ذلك خرجت زوجته من المطبخ تحمل في احدى يديها صينية عليها كوب ماء بلاستيكي وكاسة شاي فارغة ، وفي يدها الثانية ابريق الشاي النحاسي الكبير .

جلست امامه على الأرض العارية ، وراحت تصب له الشاي وهي تساهل بأخباؤه وأخبار الأمل في العراق ، راح يبعيها دون ان يلتفت اليها فقد كانت عيناها معلقان بالآلة التي كانت لا يزالون يتصاممون ويتكلمون معقوبات المنيعة ، لا جديد ، كل شيء على ما هو عليه .. جميعهم بخير لولا الغلاء واخفا وبعض الحاجيات صمت فجأة وغل وجهه نظرة

ايها امك لأمك والناس يظنوا متزوجان ، ما فهمه انه انفتحت مع شقيقه هذا على ان تقيما معاً بعد ان ابرت ظهري في القران بينهما .. ولكنها اكدمت ، وسندفان الثمن ، شعرت بساقيها لا تكادان تعملان وقالت مرتجفة : «ولكن يا أبي .. ما لم تقرا هذه الورق يتتبع بيدي المرتجفتين اللامعة معه .. ومع هذا كنا بانتظار عودتك حتى تعقد القران ، طار صراخه وبقض عليها وسحبها من يدها بقوة عاتدا بها الي بيته .

ما العمل

لدغها بين كتفها فوافقت على وجهها وصوت بكائها يزعزك ان

في بيت ابتهاج

تسمعت وابتهاج في مكانها

ضحايا التعابين في الهند

ان اكثر حوادث السم التي تسبب الانتحار تعود لثة متايه او اهتمام فالبان ، فذا نخلت الثعابين بيوت الامالي في الهند ، فانهم يرفلون بوازع دني ابتهاج ، لانها لا طيب وتنسب انباها فيهم ، مما يؤدي الى وفاتهم ، وقد قدر هند الذين يموتون من عضة الثعابين في الهند نحو ٢٠ ألف كل عام ، لكن هذا العدد بدأ يتخفص منذ ان اخذوا يستعملون الترواق الطبي للعلاج .

العرفه ، لحد أدوا في الرواية البعيدة فلات بها ، كان القدر قد استولى على الام ايضاً ولكنها ما لبثت ان اختشت ايبتها وراحت تسمع صراخها على صغرها وقالت والدع صهر من عبيدها ، «لماذا فعلت ذلك ؟ وماذا سيجور الناس من عارنا ؟ طرفت تلك الفتاة ، صامع الاب ، لقي جسده الكهده على الارض وهال ، مسكناً وهو دخلي واسه من بيده ، بار ، وأي عار هذا ؟

● مدد جسده المنكسر فوق الفرشة المتفجئة العتيقة التي كانت زوجته قد وضعتها له على عجل في احدى زوايا الغرفة العارية تماماً من أي قطعة أثاث ، أغلق عينيه ورمى برأسه الى الوراء ، واستند على الجدار ، وبيده شبر راح يصيح بمنطقه القماشي القديم قطرات العرق التي تسالت الى رقبته من تحت ذقنه غير الطليقة منذ عدة ايام .

كان ملمسها الخشن قد ادخل الضيق الى نفسه ، فلما انكسر ان يرى الناس امواج الشعر الأبيض التي عزتها بسرعة كبيرة خلال السنوات الأخيرة فتح عينيه وهو لا يزال متمسكاً في مكانه وراح يراقب زوجته وهي تلم الى المطبخ مرتبة أثناء مرورها الستارة السوداء المنيعة على مدخله عوضاً عن الباب ، رفاعة تغلر صمت البيت بأصوات اطفاله الذين حضروا من عند الجيران بعد أن أرسلت اليهم امهم تخبرهم بعودة أبيهم من السفر ، وما أن راهم يترامقون نحوه حتى انتبهت بوجهه بهم عاء السفر والشهور التي غابها عنهم .

لم يطل عناقهم له وتقبلهم ليديه طويلاً ، فسرعان ما انحوا الحقيبة الكبيرة بمحاذاة الباب ، ودمروا اليه بقصوتهم وهم يبعثون عن الهديا التي جلبها لهم ، وأثناء ذلك خرجت زوجته من المطبخ تحمل في احدى يديها صينية عليها كوب ماء بلاستيكي وكاسة شاي فارغة ، وفي يدها الثانية ابريق الشاي النحاسي الكبير .

جلست امامه على الأرض العارية ، وراحت تصب له الشاي وهي تساهل بأخباؤه وأخبار الأمل في العراق ، راح يبعيها دون ان يلتفت اليها فقد كانت عيناها معلقان بالآلة التي كانت لا يزالون يتصاممون ويتكلمون معقوبات المنيعة ، لا جديد ، كل شيء على ما هو عليه .. جميعهم بخير لولا الغلاء واخفا وبعض الحاجيات صمت فجأة وغل وجهه نظرة

ايها امك لأمك والناس يظنوا متزوجان ، ما فهمه انه انفتحت مع شقيقه هذا على ان تقيما معاً بعد ان ابرت ظهري في القران بينهما .. ولكنها اكدمت ، وسندفان الثمن ، شعرت بساقيها لا تكادان تعملان وقالت مرتجفة : «ولكن يا أبي .. ما لم تقرا هذه الورق يتتبع بيدي المرتجفتين اللامعة معه .. ومع هذا كنا بانتظار عودتك حتى تعقد القران ، طار صراخه وبقض عليها وسحبها من يدها بقوة عاتدا بها الي بيته .

ما العمل

لدغها بين كتفها فوافقت على وجهها وصوت بكائها يزعزك ان

في بيت ابتهاج

تسمعت وابتهاج في مكانها

ضحايا التعابين في الهند

ان اكثر حوادث السم التي تسبب الانتحار تعود لثة متايه او اهتمام فالبان ، فذا نخلت الثعابين بيوت الامالي في الهند ، فانهم يرفلون بوازع دني ابتهاج ، لانها لا طيب وتنسب انباها فيهم ، مما يؤدي الى وفاتهم ، وقد قدر هند الذين يموتون من عضة الثعابين في الهند نحو ٢٠ ألف كل عام ، لكن هذا العدد بدأ يتخفص منذ ان اخذوا يستعملون الترواق الطبي للعلاج .

لا تهمي يا كرمي ، بالافان ، قد دفعت من مقدان



ناري يتجه نحو ناري قضيبة على اهلي وام

الانتصار على وجه ابنته وهي تهمس بكلمات لم يسمعها في انبي ، خليل ، بعدما كسا بهيطان درج المحكمة الرسمية بعد ان تم عقد قرانها ، وحالت في تلك اللحظة نظره اودرا ، من ، خليل ، رمقه بها اولة خاطفه ، شعر بالانكسار بعد ان وصفاها في منازح خرج قبيل دخولهم الى عرف القاضي عندما اخبرته ابنته انه يتنح عليه ان يفر بعدها ، بكر ، لايها لم يتمكن من العثور على ورقة الملاق التي ارسلها اليها زوجها السابق ، ولان ، ورقة القاضي بانها معلقة بسلك ابراز تلك الزينة وهذا يندلج الدمدل على شهور ، ا ، والوديع ، لم يكن يدخل ذلك الدكتور ، وكان هو يود التلاصق بتي شاك .

الزوج الثاني

● مدد جسده المنكسر فوق الفرشة المتفجئة العتيقة التي كانت زوجته قد وضعتها له على عجل في احدى زوايا الغرفة العارية تماماً من أي قطعة أثاث ، أغلق عينيه ورمى برأسه الى الوراء ، واستند على الجدار ، وبيده شبر راح يصيح بمنطقه القماشي القديم قطرات العرق التي تسالت الى رقبته من تحت ذقنه غير الطليقة منذ عدة ايام .

كان ملمسها الخشن قد ادخل الضيق الى نفسه ، فلما انكسر ان يرى الناس امواج الشعر الأبيض التي عزتها بسرعة كبيرة خلال السنوات الأخيرة فتح عينيه وهو لا يزال متمسكاً في مكانه وراح يراقب زوجته وهي تلم الى المطبخ مرتبة أثناء مرورها الستارة السوداء المنيعة على مدخله عوضاً عن الباب ، رفاعة تغلر صمت البيت بأصوات اطفاله الذين حضروا من عند الجيران بعد أن أرسلت اليهم امهم تخبرهم بعودة أبيهم من السفر ، وما أن راهم يترامقون نحوه حتى انتبهت بوجهه بهم عاء السفر والشهور التي غابها عنهم .

لم يطل عناقهم له وتقبلهم ليديه طويلاً ، فسرعان ما انحوا الحقيبة الكبيرة بمحاذاة الباب ، ودمروا اليه بقصوتهم وهم يبعثون عن الهديا التي جلبها لهم ، وأثناء ذلك خرجت زوجته من المطبخ تحمل في احدى يديها صينية عليها كوب ماء بلاستيكي وكاسة شاي فارغة ، وفي يدها الثانية ابريق الشاي النحاسي الكبير .

جلست امامه على الأرض العارية ، وراحت تصب له الشاي وهي تساهل بأخباؤه وأخبار الأمل في العراق ، راح يبعيها دون ان يلتفت اليها فقد كانت عيناها معلقان بالآلة التي كانت لا يزالون يتصاممون ويتكلمون معقوبات المنيعة ، لا جديد ، كل شيء على ما هو عليه .. جميعهم بخير لولا الغلاء واخفا وبعض الحاجيات صمت فجأة وغل وجهه نظرة

ايها امك لأمك والناس يظنوا متزوجان ، ما فهمه انه انفتحت مع شقيقه هذا على ان تقيما معاً بعد ان ابرت ظهري في القران بينهما .. ولكنها اكدمت ، وسندفان الثمن ، شعرت بساقيها لا تكادان تعملان وقالت مرتجفة : «ولكن يا أبي .. ما لم تقرا هذه الورق يتتبع بيدي المرتجفتين اللامعة معه .. ومع هذا كنا بانتظار عودتك حتى تعقد القران ، طار صراخه وبقض عليها وسحبها من يدها بقوة عاتدا بها الي بيته .

ما العمل

لدغها بين كتفها فوافقت على وجهها وصوت بكائها يزعزك ان

في بيت ابتهاج

تسمعت وابتهاج في مكانها

ضحايا التعابين في الهند

ان اكثر حوادث السم التي تسبب الانتحار تعود لثة متايه او اهتمام فالبان ، فذا نخلت الثعابين بيوت الامالي في الهند ، فانهم يرفلون بوازع دني ابتهاج ، لانها لا طيب وتنسب انباها فيهم ، مما يؤدي الى وفاتهم ، وقد قدر هند الذين يموتون من عضة الثعابين في الهند نحو ٢٠ ألف كل عام ، لكن هذا العدد بدأ يتخفص منذ ان اخذوا يستعملون الترواق الطبي للعلاج .

لا تهمي يا كرمي ، بالافان ، قد دفعت من مقدان



ناري يتجه نحو ناري قضيبة على اهلي وام



ناري يتجه نحو ناري قضيبة على اهلي وام

إحضارهم جميعاً ولهم على كفالات بعدم التعرض في اي حال من الاحوال .

شروط

واضاف حضر الي ايام نفر من اهلي لطيفاً مني العمدة الى امي بانك بشرط الا اسارس بافل البيت او خارجة السر التي انا فيه ولا افكر بالزواج من امرأة اخرى وان اعطي لي تقارير يومية عن ذهلي البيت بعد عودتي من العمل باي حال من الاحوال .

عودة شقيقي

قبل عشرة ايام حضر اخي الاصغر من سوريا واتى الي بيت امي وطلب مني السفر معه الى سوريا بشروط اصعب من شروط امي فلما رلخت وعارضت ذلك طربوني من البيت وروما ورائي اغراض وثيابي وقاصوا بصرهم واهانتي في الشارع لعمد الي ايقاف تكسي فركبت وطلبت منه ان يتوجه الي المكان الذي كنت قد لجأت اليه قبل عشرين عاماً طالباً الحماية من احدى القبائل البدوية وامازلت في حمايتها .

شغلنا عدة ومع بداية عام ١٩٩٢ تنقلت في اعمال عدة الى ان حصلت على وظيفة في شركة كبرى وبقيت فيها ثلاث سنوات .

حاولوا قتلي

وفي احد الايام من العام الماضي خرجت بعد انتهاء الدوام من الشركة متوجهاً الى البيت وما أن وصلت الى الباب حتى فوجئت بعيان

ناسف لقارئنا العزيز ان احجامنا عن نشر السر الخطير الذي قلب حياة المواطن (ف) وذلك حفاظاً على حياته وما يحمله السر من حساسية داخل المجتمع علما انه هذا السر لا يمس الاخلاق العامة ويتعلق فقط بالمبادئ

فباء مات ولد الرجل فقيل له : ادع فلانا بفلسه ، فقال لا اريد ، لان ابني ويظه عبادة فا خشي ان يغفل بابني في الفسيل حتى يهلكه

عندما دخل الى مقر الجريدة كان فريد في حالة يرثى لها وهو يقول بصوت متوسل لم اجد من الجأ اليه سواكم حاولنا ان ننهني من روعه فاجلسناه وقدمنا له كوباً من الماء البارد وبعد وقت قصير عاد الى طبيعته ، وبدأ الحديث قائلاً: - «بدأ كل شيء عندما كنت في المدرسة ، وكان عمري حينها ١٤ عاماً يومها اكتشف اخوتي الذين يدرسون معي في نفس المدرسة سرا كنت اخفي عنهم وعن باقي اهلي ، وعندما علمت امي به جن جنونتها ، واسترأت عليها حالة من الغضب لم ارها فيها من قبل ، ومنذ ذلك الحين اخذت معاملتها لي تتغير وتصبح اكثر قسوة واستمر الامر حتى اصبحت في الصف الثاني الثانوي عندما طلبت مني ترك المدرسة واجبرتني على البحث عن عمل وعندما وجدت عملاً في احدى محلات الحلوة اكتشفت انها كانت تقصص اخباري وتتابعني باستمرار وشركاها في ذلك ابني وبياي اخوتي .

واستمر الامر كذلك حوالي السنة اشهر حضرت امي الي بعدها لتخبرني انها ستزوجني من فتاة جميلة ، لكنني قائلتها بالرغم من اني لم اكن اوافقها على هذا الموضوع فاضطرت الي خبطة فتاة لشقيقي الا انها امرت على ان اكون انا الي جانبها حتى النهاية وان احضر مراسم الزفاف ومع اصصراوها الشديدي قبلت بذلك وفي يوم الزفاف اكتشفت انها كانت قد حاكت لي مؤامرة فتم في ذلك اليوم زواجي انا وشقيقي لقد تزوجت مرغماً .

ومع بداية عام ١٩٩٢ تنقلت في اعمال عدة الى ان حصلت على وظيفة في شركة كبرى وبقيت فيها ثلاث سنوات .

حاولوا قتلي وفي احد الايام من العام الماضي خرجت بعد انتهاء الدوام من الشركة متوجهاً الى البيت وما أن وصلت الى الباب حتى فوجئت بعيان

ناسف لقارئنا العزيز ان احجامنا عن نشر السر الخطير الذي قلب حياة المواطن (ف) وذلك حفاظاً على حياته وما يحمله السر من حساسية داخل المجتمع علما انه هذا السر لا يمس الاخلاق العامة ويتعلق فقط بالمبادئ

هكذا من الاشهر

حصار الموت

دام حصار الجيش الالمانى الرقيب لمدينة سنالينغراد في الاتحاد السوفيتي مدة (٨٨٠) يوماً من (١٩٤١/٨/٢٠) حتى (١٩٤١/٢/٢٧)

وفات الاحصاءات الرسمية الاخيرة ان حوالي مليون ونصف المليون من الجيش المدافع ومن أهالي المدينة فكلوا خلال الحصار .

ضحايا التعابين في الهند

ان اكثر حوادث السم التي تسبب الانتحار تعود لثة متايه او اهتمام فالبان ، فذا نخلت الثعابين بيوت الامالي في الهند ، فانهم يرفلون بوازع دني ابتهاج ، لانها لا طيب وتنسب انباها فيهم ، مما يؤدي الى وفاتهم ، وقد قدر هند الذين يموتون من عضة الثعابين في الهند نحو ٢٠ ألف كل عام ، لكن هذا العدد بدأ يتخفص منذ ان اخذوا يستعملون الترواق الطبي للعلاج .

لا تهمي يا كرمي ، بالافان ، قد دفعت من مقدان



ناري يتجه نحو ناري قضيبة على اهلي وام

عندما دخل الى مقر الجريدة كان فريد في حالة يرثى لها وهو يقول بصوت متوسل لم اجد من الجأ اليه سواكم حاولنا ان ننهني من روعه فاجلسناه وقدمنا له كوباً من الماء البارد وبعد وقت قصير عاد الى طبيعته ، وبدأ الحديث قائلاً: - «بدأ كل شيء عندما كنت في المدرسة ، وكان عمري حينها ١٤ عاماً يومها اكتشف اخوتي الذين يدرسون معي في نفس المدرسة سرا كنت اخفي عنهم وعن باقي اهلي ، وعندما علمت امي به جن جنونتها ، واسترأت عليها حالة من الغضب لم ارها فيها من قبل ، ومنذ ذلك الحين اخذت معاملتها لي تتغير وتصبح اكثر قسوة واستمر الامر حتى اصبحت في الصف الثاني الثانوي عندما طلبت مني ترك المدرسة واجبرتني على البحث عن عمل وعندما وجدت عملاً في احدى محلات الحلوة اكتشفت انها كانت تقصص اخباري وتتابعني باستمرار وشركاها في ذلك ابني وبياي اخوتي .

واستمر الامر كذلك حوالي السنة اشهر حضرت امي الي بعدها لتخبرني انها ستزوجني من فتاة جميلة ، لكنني قائلتها بالرغم من اني لم اكن اوافقها على هذا الموضوع فاضطرت الي خبطة فتاة لشقيقي الا انها امرت على ان اكون انا الي جانبها حتى النهاية وان احضر مراسم الزفاف ومع اصصراوها الشديدي قبلت بذلك وفي يوم الزفاف اكتشفت انها كانت قد حاكت لي مؤامرة فتم في ذلك اليوم زواجي انا وشقيقي لقد تزوجت مرغماً .

ومع بداية عام ١٩٩٢ تنقلت في اعمال عدة الى ان حصلت على وظيفة في شركة كبرى وبقيت فيها ثلاث سنوات .

ضحايا التعابين في الهند

ان اكثر حوادث السم التي تسبب الانتحار تعود لثة متايه او اهتمام فالبان ، فذا نخلت الثعابين بيوت الامالي في الهند ، فانهم يرفلون بوازع دني ابتهاج ، لانها لا طيب وتنسب انباها فيهم ، مما يؤدي الى وفاتهم ، وقد قدر هند الذين يموتون من عضة الثعابين في الهند نحو ٢٠ ألف كل عام ، لكن هذا العدد بدأ يتخفص منذ ان اخذوا يستعملون الترواق الطبي للعلاج .

لا تهمي يا كرمي ، بالافان ، قد دفعت من مقدان



ناري يتجه نحو ناري قضيبة على اهلي وام

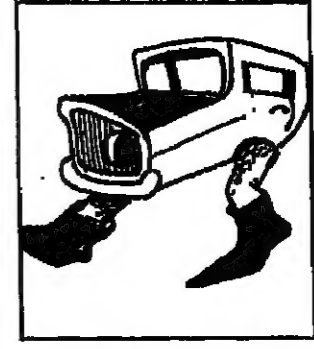
عندما دخل الى مقر الجريدة كان فريد في حالة يرثى لها وهو يقول بصوت متوسل لم اجد من الجأ اليه سواكم حاولنا ان ننهني من روعه فاجلسناه وقدمنا له كوباً من الماء البارد وبعد وقت قصير عاد الى طبيعته ، وبدأ الحديث قائلاً: - «بدأ كل شيء عندما كنت في المدرسة ، وكان عمري حينها ١٤ عاماً يومها اكتشف اخوتي الذين يدرسون معي في نفس المدرسة سرا كنت اخفي عنهم وعن باقي اهلي ، وعندما علمت امي به جن جنونتها ، واسترأت عليها حالة من الغضب لم ارها فيها من قبل ، ومنذ ذلك الحين اخذت معاملتها لي تتغير وتصبح اكثر قسوة واستمر الامر حتى اصبحت في الصف الثاني الثانوي عندما طلبت مني ترك المدرسة واجبرتني على البحث عن عمل وعندما وجدت عملاً في احدى محلات الحلوة اكتشفت انها كانت تقصص اخباري وتتابعني باستمرار وشركاها في ذلك ابني وبياي اخوتي .

واستمر الامر كذلك حوالي السنة اشهر حضرت امي الي بعدها لتخبرني انها ستزوجني من فتاة جميلة ، لكنني قائلتها بالرغم من اني لم اكن اوافقها على هذا الموضوع فاضطرت الي خبطة فتاة لشقيقي الا انها امرت على ان اكون انا الي جانبها حتى النهاية وان احضر مراسم الزفاف ومع اصصراوها الشديدي قبلت بذلك وفي يوم الزفاف اكتشفت انها كانت قد حاكت لي مؤامرة فتم في ذلك اليوم زواجي انا وشقيقي لقد تزوجت مرغماً .

ومع بداية عام ١٩٩٢ تنقلت في اعمال عدة الى ان حصلت على وظيفة في شركة كبرى وبقيت فيها ثلاث سنوات .



### كراجات .. وسرقات



فوجيء أحد المواطنين والذي كان قد توجه يوم (١٠/١١) لاسترداد سيارته المحجوزة منذ ثلاثة شهور في أحد الكراجات بعمان على خلفية تفتيش أقساط متأخرة عليها، بأن سيارته قد تعرضت للسرقة.

حيث تبين أنه قد تمت سرقة الاصولية الامامية للسيارة وكذلك المرايا الجانبية والمسجل والساعات حتى أن عصاة الجيرة لم تتج أيضاً من السرقة.

وعندما احتج صاحب السيارة وترى تقديم شكوى بالامر تدخل صاحب الكراج وتكفل بتعويضه عن كامل الخسائر واعطاه من اجرة وقوف السيارة في كراج، في محاولة منه للحيولة دون رفع صاحب السيارة لقضية ضد.

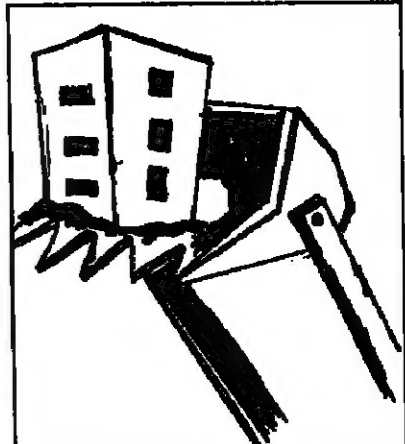
وقد تردد بعد ذلك بأنه قد تم اكتشاف اللص وهو شخص من جنسية عربية ويعمل في الكراج، حيث تم تسفيره خارج البلاد.

### هدم بنائية .. باخطا

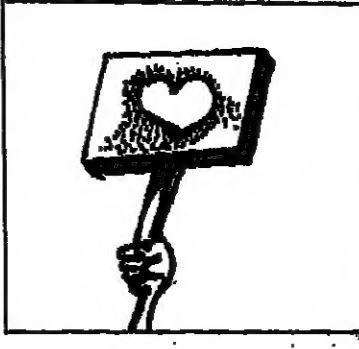
قامت أليات امانة عمان الكبرى يوم الاربعاء (١٠/١١) بتنفيذ قرار هدم بحق إحدى البنائيات المخالفة بمنطقة تلاع العلي، غير أن المفاجأة كانت قيام الأليات باشرت بهدم بنائية مجهزة للبناء المقصودة .. خطأ.

وقد احتج اصحاب البنائية لدى سماعهم لأصوات الأليات وهي تقوم بهدم سور البنائية الخارجي دون تليفهم بقرار الهدم، ولدى مراجعة موظفي الامانة للقرار تبين لهم بأن خطأ ما تم ارتكابه، وأن البنائية المجاورة هي التي كانت مقصودة.

وكما علمنا فإن جهوداً حثيثة تجري الآن لإصلاح ذلك الخطأ .. غير المقصود.



### حياته متوقفة على .. عملية



منذ ما يزيد على الخمس سنوات وبجميع التقنيات الطبية تقصير بضرورة مراجعة الجراحين (٧) سنة لمركز ملقطن للقلب لاجل إجراء عملية جراحية.

كانت قد اجريت له عملية جراحية عام (١٩٩٠) تم خلالها استبدال صمامي القلب القاعين والابوي في المدينة الطبية ما زال غير قادر على تامين المبالغ المطلوبة والبالغة اللازمة لمراجعة مركز ملقطن للقلب لاجل إجراء العملية والتي قد تتوقف حياته عليها، نظراً لحالته المادية السيئة وعدم قدرته على العمل .. مجرد تداوم.



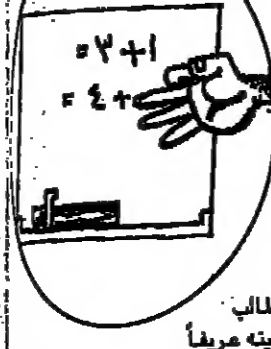
### نشطاء جمعية محافظة نابلس الخيرية



تحت رعاية عطوفة محافظ الزرقاء أقامت جمعية محافظة نابلس الخيرية في الزرقاء يوماً طيباً مجانياً لاهالي المدينة في مستشفى قصر شبيب الذي تبرع بتقديم كافة كوافره الطبية والفنية والإدارية مجاناً بالإضافة لنفسيه كبيرة من أطباء اخصائيين تبرعوا مشكورين أيضاً بتقديم خدماتهم طيلة هذا اليوم مجاناً.

وقد أشرف على اليوم الطبي رئيس الجمعية حسن القنومري.

### عريف صف .. بلطجي



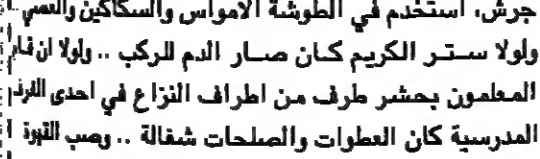
أقدم طالب في إحدى المدارس الثانوية بحي زوال على الاعتداء بالضرب على زميل له داخل الصف يوم الأربعاء (١٠/١١)، وأصابه في مناطق مختلفة في الرأس حيث تم نقله الى المستشفى.

وكان خلاف قد دب بين الطالب (م.ج) ١٦ سنة والذي تم تعيينه عريفاً الصف الأول الثانوي بمدرسة عبد الله سراج وبين الطالب (أ.ج) ١٨ سنة وتطور فيما بعد الى أن قام م.ج بالاعتداء بالضرب على أ.ج الذي يجرع في رأسه ومناطق مختلفة من وجهه حيث تم نقل المصاب الى مستشفى ملص بعمان لاستلامه، لم يزل ما زالت الشرطة تواصل البحث عن عريف الصف الفار.

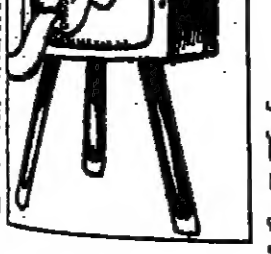
### طوشة بالعصي والسكاكين



طوشة طويلة عريضة حدثت في الأسبوع الماضي بين مجموعة من الطلاب في مدرسة برما في محافظة جرش، استخدم في الطوشة الامواس والسكاكين والسبي ولولا ستر الكريم كان صار الدم للركب .. ولولا أن قام المعلمون بحصر طرف من اطراف النزاع في إحدى اللجان المدرسية كان العداوات والصراعات شغالة .. وصعب التوبة.



### «الكتة» جلطت «حماتها»



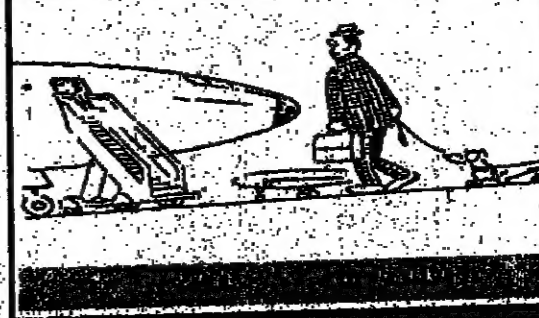
انفخت إحدى المصوات الى مستشفى خاص بالنزاهة قبل حوالي الأسبوعين وذلك على إثر مشاهدتها لزوجها وهي تقوم بالسفر في منها ممر أحد برامج المسابقات والتي يبيتها التلفزيون الأردني، حيث تبين أنها أصيبت بـ «الجلطة».

وكانت الصاعقة التي تربطها علاقة جيدة مع مكتبها، قد فوجئت في المساء بظهور ابنها وزوجته على الشايفة للاشتراك في البرنامج غير أن «الكتة» وعلى ما يبدو تمسكت كثيراً وبدأت تتسخر من حماتها وجلطتها موضوعاً للتندر للظهور بظهر المرأة.

الحالة التي كانت تجلس أمام التلفاز لم تتحالك نفسها فلنهارت في الغرور بعد أن خيبت «كتتها» عليها بها، حيث نقلت الى المستشفى وتبين أنها أصيبت بجلطة بسيطة في القلب وتكتفي حالياً بفترة نقاهة مشروطة بعدم ممارسة وجه الكتة .. الى حين.

### كزراعة الزيتون

التخطيط للثقافة كزراعة الزيتون، يقوم بها جيل لصالح جيله ولا يأكل من ثمر زرعها فيها الا كل طويل عمر.



### لادة الدنيا

سئل ابو عثمان بن خريم عن لادة الدنيا فقال: الامن فانه لا يعيش لخافن، ثم المافية فانه لا يعيش لسقيم، ثم الفنى فانه لا يعيش لفقر.

وقيل له: ما بلغت من نعمتها؟ قال: لم ألبس جديداً في صيف ولا خففاً في شتاء.

## الكلاب البوليسية ساهمت في كشف الجريمة قتل زوجته من اجل «مصاغها»



متابعة لجريمة «عنجرة» التي نشرتها حوادث الساعة في عددها السابق والتي راحت ضحيتها المواطنة (ش.م.ج) ١٧ سنة، والتي عثر عليها موقوفة بحبل داخل بيتها يوم الخميس (١٠/٥) فقد علمنا بأن أجهزة الأمن تمكنت من تحديد هوية القاتل، والذي تبين أنه الزوج (م.ج.ز) ٢٤ سنة، حيث تم التنازل القضي عليه واعترف بارتكابه للجريمة.

### جريمة سخط لها

في البيت، فخرج من فوره عائداً الى البيت، وعندما لم يجدها أخبره الجيران أنه تم نقلها الى مستشفى الإيوان بمجاول، فغادر من فوره ولحق بها الى هناك، وعندما وصل بدأ بالكاء والصراخ، وأمن في ذلك بعد أن حضرت الشرطة والتي كانت قد بدأت التحقيق بالحادث.

أرضية البيت، بعد ذلك قام بتثبيت حركتها ملصقا إياها بالأرض ثم لف رقبته وأخذ يضطرب بكل قوته عليها كائناً انقاسها الى أن سكنت حركتها وفارقت الحياة.

والنظرة على جريمة قام بالقاء الحبل بين الأشجار القريبة من المنزل أثناء خروجه متوجهاً الى أحد الأعراس والذي كان مقاماً في البلدة، وبقي فيه حتى ثبت مكان وجوده.

وبعد وخلال تواجده في العرس، وبعد وقت قصير، جاء أحد الأشخاص ليبلغه بأن زوجته تم العثور عليها ميتة.

### الاشتباه والاعتراف

وبعد التحقيق مع عدد من المشتبه بهم تم حصر الشكوك في الزوج خاصة بعد أن توافرت معلومات عن الخلافات التي كانت موجودة بينه وبين زوجته، وبالأخص على مصاغها الذهبي، والذي كانت ترفض باستمرار اعطائه له.

الى جانب ذلك كانت الخلافات بينه وبين المفقودة قد وصلت الى أوجها قبل الجريمة بحوالي ثلاثة أسابيع وذلك عندما كانت تلك

### الأوضاع العائلية النفسية والد المفقودة، وأيت أثر الجبل على رقيتها

الى هناك، وعندما طلبت رويتهما لفت انتباهي آثار الجبل الظاهرة على رقبته، وعندما أخبروني أنها قتلت.

وحول الأسباب التي دفعت بزوج ابنته لارتكاب هذه الجريمة قال: «أعتقد أنه قتلها بسبب مصاغها الذهبي، حيث علمت مؤخراً أنه كان قد طالبها مراراً أن تقوم باعطائه له، وأضاف أنه لم يكن يعلم بوجود خلافات بين ابنته وزوجها ٧١ قبل ثلاثة أسابيع فقط عندما فوجيء برأله

### «اغتنبها مجهول وأهلها يرفضون استلامها» ورد من قاريء

تقريباً على القضية التي نشرتها «حوادث الساعة» في عددها رقم (٥٥) والمصادر بتاريخ (١٠/٢) تحت عنوان «اغتنبها مجهول وأهلها يرفضون استلامها»، فقد وردت رسالة من أحد القراء وهو مواطن من إحدى الدول العربية الشقيقة والذي أبدى رغبته في الزواج من «نمال» وأخرجها من السجن.

تقريباً على القضية التي نشرتها «حوادث الساعة» في عددها رقم (٥٥) والمصادر بتاريخ (١٠/٢) تحت عنوان «اغتنبها مجهول وأهلها يرفضون استلامها»، فقد وردت رسالة من أحد القراء وهو مواطن من إحدى الدول العربية الشقيقة والذي أبدى رغبته في الزواج من «نمال» وأخرجها من السجن.

### المراق يطلب من النائب المصامح

قامت السلطات بغداد قبل (٢) أعوام، وذلك كان شاهداً رئيسياً في العراقية في الأسبوع بتهمة «إخفاء المعلومات» قضية مقتل السائق الماضي بمخاطبة النائب وعلمنا بأن السلطات العام في الأردن تلتزم العراقية تقدمت بطلبها هذا الأردني محمود الحلوي منه اجراء محاكمة لأحد بعد أن رفضت الحكومة بغداد، والتي قامت المواطنين الأردنيين والذي الأردنية في وقت سابق «حوادث الساعة» بنشرها كان شاهداً في قضية تسليم الشاهد إليها.

مقتل مواطن أردني في ويذكر أن ذلك المواطن في اعداد سابقة.

### هل تعلم

• انه يمكن معرفة عمر الشجرة من خلال عدد الحلقات التي يتم احصاؤها من مركز جذعها.

• انه قد ثار في امريكا خلاف حول تصنيف البندورة وليجة الناس الى الحكمة العليا والتي حكمت عام (١٨٩٢) بأن البندورة خضار من وجهة نظر تجارية لكن من رايه علمية فانها تعتبر فاكهة



### مخلت برمودة

يطلقون على مخلت برمودة بمخلت الموت، ويقع هذا المخلت البحري الشاسع في المحيط الأطلسي بين بورتوريكو وجزر برمودة وباهاماس.

والسبب في ذلك يعود الى حوادث وقعت في هذا المخلت أدت الى اختفاء بواخر وبطارات بطريرف غامضة وغريبة .. ولم يعثر لغاية اليوم على أية قطعة أو شظية من حطام السفن أو الطائرات التي فقدت أو حتى أية جثة من جثث اللاحين أو الطيارين الذين غرقوا في مياهه.

ولم يعرف حتى الآن السبب الحقيقي الذي يؤدي الى هذا الاختفاء المثير وسط المخلت.



عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة أن توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم أبرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجريمة، التي تنتشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الأبحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من أبرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز أف دي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، إنكويرر، ترو ديكتيف (X).

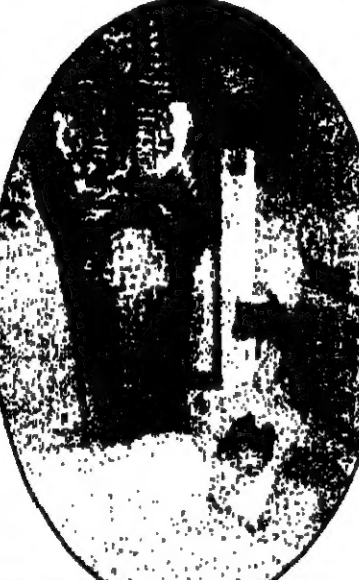
## زوجان يعيشان في قبر فرعوني

يعشق الزوجان «بيريل» و«ديفيد كلي» الحضارة الفرعونية القديمة وبسبب هذا العشق حولا منزلها في مقاطعة إيسكس البريطانية إلى قبر مصري قديم.



استغرق علماء مخطوطات العصور القديمة أسابيع

ديفيد و بيريل يحملان بهيمة جديدة على طفاف النيل.



قام الزوجان ديفيد و بيريل بالتصوير عن عشقهما للحضارة الفرعونية بإضافة بعض الديكورات لزوايا المنزل واستوحيا الرسومات التي نقشها على سقف وأرضيات وجدران المنزل بصور ورسوم تعود للحضارة الفرعونية. وبدأت غرفة نومهما وكأنها مدفن لآله فرعوني. على شكل مومياء أما الحمام فهو على شكل معبد الأقصر.

تقول بيريل (٥٢ عاماً) «صنعت شعري باللون الأسود لكي أبدو مثل النساء الفرعونيات» وهي أم لخمسة أبناء وتعيش في شقة الملكة المصرية نقرتي على أحد أراضيها.

وكما نشرت صورة لآلة أوزيريس على جدران غرفة النوم وشجرة الحياة عند الفراعين على أحد الأبواب وقصبة أشجار في بلاد السقوف برسوم آله السماء.

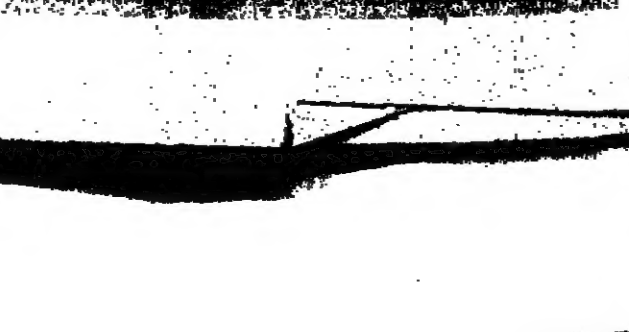
تقول بيريل: «استخدمنا ألواناً جميلة كالأزرق والاحمر والأخضر والأصفر، كما صنعنا مومياء على شكل متوت منقوشة من مادة الفايبر جلاس».

وسبق للزوجين أن زارا مصر عشر مرات، وفي كل زيارة يجلبان المزيد من التحف الفنية إلى منزلها.

يقول ديفيد: «نرحل دائماً

أطول مدة سباحة استطاع سباح إنجازها دامت (١٦٨) ساعة متواصلة، وانتهت في (٢٤) شباط (١٩٤١)، قام بها رجل مطووع السائق يسمى «تشارلز زيلمان» في حوض للسباحة في مونتريال.

أما أطول مدة سباحة حققتها امرأة كانت (٧٨) ساعة و (٢٧) دقيقة في حوض مياه مالحة، في السباحة الأميركية «ميرل هانسون» كركوني أيلاند، بولاية نيويورك في العام (١٩٣١).



## خوف وقلق بعد انتشار الخبر هروب مهرب فطير من مستشفى الفحوصات



المجرم

ميرفت التي كانت تركب في الكرسي الامامي بجانب والدها، ثم صوبه من جديد باتجاه مهند الذي كان يجلس في الكرسي الخلفي.

وعندما اطمأن إلى تنفيذ جريمته لا بالفرار ويرغم الاصابات التي تعرض لها والد ميرفت، فقد قفز من السيارة وحاول الهاق به، وفي الطريق صادف أحد رجال الشرطة، وأبلغ بالامر، حيث تمت ملاحقته والقاء القبض عليه.

وفي تلك الاثناء عاد والد ميرفت إلى السيارة، غير أنه وجد ابنته قد فارقت الحياة فقام بإخراجها من السيارة ووضعها على رصيف الشارع المجاني للمحكمة، ثم بعد ذلك نقلها والدها وشقيقها إلى مستشفى الأميرة بسمة.

وأضاف أنهم قاموا بتبني أهل البيت إلى ضرورة أخذ من الطريقة التي تمكن بها من الفرار اجابوهم أنه كان قد فر بعد أن حصل على جواز سفره بطريقة ما، وأن فراره كان في الساعة الرابعة من صباح نفس اليوم.

وأكد فؤاد المومني أنه تلقى في بيته اتصالات هاتفيين من شخص مجهول كما أخبره والده بأنه يشك بأن هذه المكالمات كانت من قبل القاتل الهارب، وأضاف بأن أحد اشقائه والذي يملك محل تجاري في اربد، قام بإغلاق محله وخاصة عندما أخبره المجاورون برؤيتهم للقاتل يتجول في المنطقة.

وقال أنه يطالب بوصفجه نعمها أن يرى القاتل بنفسه إذا تقدم عليه، خاصة بعد أن

لقى الرعب والترقب بظلاله على قرية عيين بعجلون يوم الخميس ١٠/١٢ وبخاصة بين اوساط عائلة المرحومة ميرفت جمال المومني «٢٤» سنة والتي قتلت العام الماضي على يد زوجها محمد سالم عبد القادر «٣٧» سنة أمام المحكمة الشرعية بإربد حيث تشهد عائلة المغدورة حالة من الاستنفار بعد ورود انباء تؤكد فرار الزوج القاتل من المركز الوطني للأمراض العقلية والذي كان قد أدخل إليه على أثر ارتكابه لجريمته.

وقد أثرى ذلك الحضور والتربق المعلومات التي تحدثت تهديداً ووعيداً.

ولم يبق الأمر عند ذلك الحد، بل تجاوزته إلى قيامه بتهديد عم ميرفت أيضاً، والذي قام بدوره برفع قضية ضده في محكمة بداية اربد.

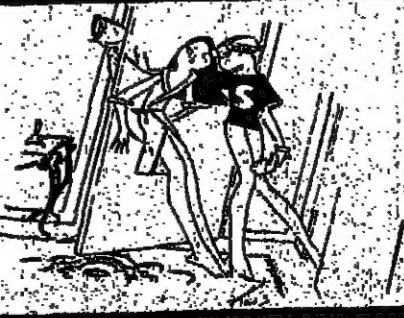
وبعد مرور قرابة السنة على طردها من البيت قامت ميرفت برفع دعوى ضده في المحكمة الشرعية الجنوبية في مدينة اربد تطالب فيها بالنفقة وتوابع المهر، وبناء على طلبه تم استدعاء ميرفت للمحكمة الشرعية لحلف اليمين في القضية، وتحدد موعد الجلسة يوم ١٩٩٤/٨/٢٧.

وفي يوم الجلسة المحدد يعمل مساعد مهندس في مجمع ترميم الشمال، قد تزوج من ميرفت عام ١٩٩١ ومكنت معه قرابة العشرة شهور وعندما فشلت في العثور على النجاح في الامتحان الشامل لدبلوم كليات المجتمع، أقدم على ضربها وطردها من البيت.

وبالفعل غابزت ميرفت بيته، ومضت إلى بيت أهلها وهي حامل، حيث أنجبت طفلاً هناك، وقد استمر القاتل في تلك الفترة بإجراء اتصالات هاتفية

### جمع الضرائر

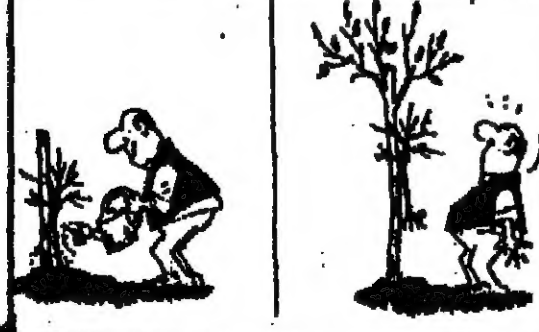
قبل لرجل من الأمراء كان يجمع الضرائر، كيف تقدر على جمعهم؟ قال: كان لنا شياطين عظماء، ثم كان لنا مال يصبرهن علينا، ثم بقي لنا خلف حسن ونحن نتفادهم به ونلقاهم.



### الحجاج العاشق

قبل للحجاج: إيلياح الأمير امله ١١٩٩ قال: ما تخونني إلا شيطاناً ١٢ والله لربما قبلت الخفيش أحياناً.

«ولول منطلي أمين: التفتت برؤية سميدة كانت تحتل بمهند خسين غاماً على ذراجها وبساتنها من سر سعادتها فقلت: أنه يمايلي كنه لم يترجني بعدا»



### أضخم رسم على جدار

أضخم رسم على جدار في العالم أزيح عنه الستار في ميامي بولاية فلوريدا في (١٤ ايار ١٩٨٤) مؤلف من (٤٤) لونا على حائط مبنى «فيلارجينا» المؤلف من (٢٠) طبقة ويغطي مساحة (٢٧٨٧٠) متراً مربعاً.

هكذا من الأشهر



### اعلان دعوة عطاءات تعلن

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	المواد	كم من الذبح	موعد الاغلاق
٩٥/٧٣	قطع غيار التناقل المازوني	١٠ دينار	١٩٩٥/١١/٣٠
٩٥/٧٥	SPARE PARTS FOR SCREW CONVEYORS قطع غيار لمناولة الاسمنت	٣٠ دينار	١٩٩٥/١١/٣٠
٩٥/٧٧	SPARE PARTS FOR CEMENT MILL IV (PLATES + CRAINS + ROLLS) اجهزة طباعة الطرقات المتغيرة على اكياس الورق	٢٠ دينار	١٩٩٥/١١/٣٠
٩٥/٧٨	PRINTERS COMPLETE INTERMEDIATE DIAPURAM FRAME	١٠ دينار	١٩٩٥/١١/٣٠

على الراغبين بالاشتراك باحد العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الادارة العامة بالفحيص مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول او ما يثبت قديمهم في سجل الوسطاء التجاريين للحصول على نسخة العطاء مقابل الثمن غير المسترد.

تقبل العروض بالادارة العامة بالفحيص لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم اغلاق العطاء المعلن اعلاه لا تقبل العروض غير المرفقة بتمام مالي لدخول العطاء (كفالة بنكية او شيك مصدق) بنسبة (٥) بالمئة من قيمتها.

اجور نشر اعلان دعوة العطاء تدفع من قبل من يرسل عليه العطاء.

شركة مصانع الاسمنت الاردنية

### الآن في الأسواق

العدد الجديد من مجلة PC MAGAZINE

هابلوك المستقل الى عالم الكمبيوتر الشخصي في هذا العدد:

- تحدث إلى كمبيوترك باللغة العربية
- زود كمبيوترك الشخصي بالصوت
- طابعات تنسخ وترسل الفاكس وتمسح الصور
- رحلة داخل القرص الصلب الكامل
- موسوعة الحديث الشريف بحلة جديدة
- مفكرات متطورة بأسعار اقتصادية
- الكمبيوتر يعلمك كيف تتحدث الإنجليزية
- أجهزة المودم وأنواعها
- إضافة ال عشرات المقالات والتحليلات والمراجعات البرمجية

القرص الهندي يتضمن آخر برنامجي اكيرا والفريوسات، وبرنامج الضغط للبيانات وللاشاشة، ولعبة فضائية رائعة

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع  
عمان - ص.ب. 960654 هاتف: 601099 فاكس: 601991

### October issue out now

PC MAGAZINE Alternative Operating Systems

THE NEW Pacemakers

Free cover disk

Head office: Dabbagh Information Technology Group, Jeddah, Tel: 6697220 Fax: 6696184  
Editorial office: Dabbagh Information Technology Group, Dubai, Tel: 240700 Fax: 240750

AL-Farid Publishing & Distribution Est.  
Tel: 601099 Fax: 601991, Amman, Jordan

### مطلوب

مندوبين و مندوبات علاقات عامة  
واعلان الخبرة شرط اساسي  
للمراجعة والاستفسار الاتصال على هاتف: ٦٠٢٥٠٢

### مكتب اشرف لتأجير السيارات السياحية

يقدم مكتب اشرف لتأجير السيارات السياحية من استئجار الزيارات وتقديم الخدمات لهم على مدار الساعة وتأجير الدراجات والسيارات الطويلة وتسليمها واستلامها في أي مكان داخل الأردن ومن قبله لكافة نطاقات الاقمار المتعددة. نودونا ترحبوا ما يسرركم سيارات مريحة، موديلات حديثة، مكيفة، اوتوماتيكية، أسعار خاصة لرجال الاعمال والتجار والصيغف والزوار وظلة الجامعات والكليات. فنارح مكة بجانب طهيزوب المطابع الامريكية مقابل شركة فوتداي

هاتف ٠٧/٩٢٨٠٦١ - السملط ٠٥/٥٥٢٠٩٩

## حواشي حياة

### مجرم امريكي قتل سبعة أشخاص وأكل لحومهم



عاش الناس في انحصاء الولايات المتحدة في ربع وخوف متصلين بعد ارتكاب سفاح العصر الاميركي «جيفري دامر» لجرائم تقشعر لها الابدان ولا يمكن وصفها بأي حال

من الاحوال، وجيفري دامر» الذي حكم عليه بالتوصل للدوافع الرئيسية بالسجن مدى الحياة بعد التي أدت بالسفاح اعترافه بارتكاب سبع «جيفري» الى قتل ضحاياه جرائم قتل كان ياكل ولحم ضحاياه «جيفري» لحوم ضحاياه ويضع صرحت والدته «جيفري» بقاياهم في ثلاجة منزله. وتدعى «جويس فلنت» وفي العام الماضي مؤخرًا انها اتفقت مع فارق السفاح «جيفري» زوجها السابق على دفن الحياة بعدما ضربه جثة ولدها بعد حفظ دماغه رفقه في الزنزانة داخل وتقول انها لا تزال مندهشة سجن اميركي حتى لما ارتكبه ولدها من الموت حيث كان يقضي جرائم. بشعة علمًا انه عقوبة السجن مدى كان يحظى بالاحترام وذا خلق حسن ويمتلك ذكاء الحياة ومنذ وفاته والجدال خارقًا لا يمتلكه الا العلماء محتدم بين رجال والمختبرين، لكنه وظفه في مصلحة السجون الاجرام ومجموعة من العلماء ويصرح احد الباحثين حول تخصيص دماغ قاتل: «ان هذا السفاح لو «جيفري» للأبحاث استفل ذكاءه في العلم العلمية بعد أن تم فحصه لصنع السحر دون جدال» على أجهزة الكمبيوتر. وتعد هذه المرة الأولى بقيت جثته محفوظة في تاريخ الولايات المتحدة في ثلاجة السجن حتى التي يتم فيها حفظ دماغ تمت الموافقة مؤخرًا على سفاح مجرم للأبحاث تخصيص دماغه العلمية.

### البنك العربي

#### إلى المساح جيليفيسك

#### باشر البنك العربي بتقديم خدماته المصرفية في

#### طيبة زمان - داركا

#### البحرين - وادي النضر - وادها

البنك العربي	طيبة زمان - داركا	البحرين - وادي النضر - وادها
هاتف: ٨٧٤٤٤١-٢	هاتف: ٣٣٨٠٢	هاتف: ٧١٨١٠
فاكس: ٨٧٤٤٨٢	فاكس: ٣٣٨٠٤	فاكس: ٧١٨١٠
ص.ب: ١٤٥٥٠	ص.ب: ٥٠١	ص.ب: ١٦٠٧
الرمز البريدي: ١١١٢٤	الرمز البريدي: ٧١٨١٠	الرمز البريدي: ١١١٢٤

البنك العربي	البنك العربي	البنك العربي
هاتف: ٨١٣٧١٧	هاتف: ١٤١٣٧٠	هاتف: ٧١١٣٢٠
فاكس: ٨١٣٧٨٢	فاكس: ١٤١٣٧٢	فاكس: ٧١١٣٢٠
ص.ب: ٨٨٦	ص.ب: ١٤١٣٧	ص.ب: ٧١١٣٢
الرمز البريدي: ١١١٢٤	الرمز البريدي: ١١١٢٤	الرمز البريدي: ١١١٢٤

البنك العربي فرع مادبا (الرئيسي)  
باشر بتقديم خدماته المصرفية في شارع فلسطين  
هاتف: ٥٤٥٥٣٧ - فاكس: ٥٤١٧٨٢ - ص.ب: ٥٨٦ - الرمز البريدي: ١٧١١٠

### خفاقة على رأس

قال عمرو بن ميمون: مروت ببعض طرق الكوفة فإذا برجل يخاصم جارا له

فلعل ما بالكما تتخاصمان فقال احدهما: ان صديقا لي زارني واشتوى علي رأسا، فاشتريته له وأكلناه سويا، فماخذت عظام الرأس ووضعتهما عند باب داري انجعل بها عند جيراننا، فجاء هذا واخذهما فوضعهما على باب داره ليؤهم الناس انه هو الذي أكل الرأس.

### الخطاب الطويل

سألكوا الرئيس الاميركي الراحل «رونالد ريسن» (١٨٥٦ - ١٩٢٤) عن الرات الذي يحتاج اليه لاعداد خطاب يستغرق عشر دقائق، فقال: خمسة عشر يوما على الأقل.

وعاد يسألونه: وكم من الرات تحتاج لاعداد خطاب يستغرق القاء ساعة كاملة، قال: «بضعة ايام» وإذا طلب منك ان تلقى خطابا جامعاً طويلاً يستغرق القاءه عدة ساعات:

للقال الرئيس الاسبق: «انا مستعد الآن لكي اي خطاب يستمر حتى الصباح».

هكذا من الأشهر



## صاحب بقالية يفوز بـ

### 500 دينار

لدى فرع الزرقاء / حساب رقم ٣٣١٢٥٧  
ابو سمير ٦٢ عاماً صاحب بقالة صغيرة في مدينة الزرقاء .  
٣٠ عاماً وهو يدير في البيت ولم يتعامل مع البنوك . قبل أربعة  
اشهر فقط قام بوضع مدخراته في بنك القاهرة عمان فرع الزرقاء .  
وفي السحب نصف الشهري الذي يجريه البنك على حسابات  
التوفير فاز أبو سمير / محمود تبهان عثمان أبو فرح بالجائزة  
الأولى وقيمتها ٥٠٠ دينار ، وسوف تساعد هذه الجائزة مع  
مدخراته كما قال على شراء منزل العمر له ولأولاده العشرة .



بنك الأردن

عطاء دائم ... لاستقبال مشرق

٤٥٠,٠٠٠ دينار مجموع الجوائز النقدية سنوياً

جائزة نقدية  
بقيمة ٥٠٠ دينار



## الوان

### مسابقات في رواجها الأول واستقطبت جانيها في رواجها الثاني

الممثلة العالمية

«ليست انطوني» في حياة جديدة



ممثلة ليست انطوني

ليست انطوني في نزعة



عاشت النجمة «ليست انطوني» حياة عائلية غير مستقرة، وقادتھا المشاكل نحو المعالجة النفسية. واختارت الارتباط والعيش مع رجل آخر، يعد فشل زواجها الأول الذي دام سبعة اعوام.  
تغلبت تلك الممثلة الشقراء على أحزانها وهي منشغلة الآن بتصوير فيلم «الرب» الذي سيعرض في نهاية العام «الحالي».  
تقول «ليست انطوني»: «لقد عشت حياة تملأها القوضى وعدم الاستقرار غسابت مع زوجي لوك الي لوس انجلوس عام (١٩٩١) ولم يستطع المصنول على عمل بلانم منها راته الفنية في أوروبا، وساعدت وولفت إلى جانبها أيام المحنة ولكن «لوك» اساء التصرف وجعلنا نلحق تحت طائلة النجون التي وصلت إلى مائة ألف جنيه وأضربت بالتهيار محسني وأمراتن نفسية لا تحصى».  
وتقول إنه «بعد إلتائها بالخروج بطلب طرد تغير على حياتها، فقد عمل على معالجة ألامها بالتفريج ومنحتها الأمان والاستقرار من خلال حياة زوجية جديدة وعائلة».



نظرة حزن











## لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قرنا في هذه الصفحة ان تجري كل اسبوع لقاء فنانا وعطفا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بان مندوبتنا مزودة بجريرة مطبوعة، واشتات شخصية تخصها وتخص عملها، ولك منا كل الاحترام والتقدير.

## السيدة: دلة الياس

# لم استقدم المكياج حتى يوم فريسي

لقد انزلنا هذا الاسبوع مع امرأة توفى زوجها قبل حوالي (١٠) سنة عملت جاهدة منذ ذلك اليوم، يعني اليوم فريسي، فاشاءنا ان نلتقيها في بيتها لنسألها عن حياتها، ونسألها عن زوجها، ونسألها عن حياتها بعد وفاته.

### \* تعريف بطاقة شخصية:

- دلة الياس السليمانية (١٥) سنة متزوجة منذ (٣٦) سنة، توفى زوجها قبل حوالي (٢٥) سنة، فلم اعش معه سوى عشر سنوات، ولدي ولدان وبنت واحدة، وثلاثة اخوان.

### \* حياتك قبل الزواج؟

- قبل الزواج كنت اعمل مع اهلي في الفلاحة وكنا نملك اراض مزروعة بالعنب والزيتون، وكنا نذهب الى اراضينا ونسكن فيها، اضافة الى انني كنت اعمل في الخياطة والتطريز وعمل الصنارة في البيت.

### \* ماذا عن دراستك؟

- لم ادرس الا الصف الاول الابتدائي فكنيت حينها اكتب اسمي اما الان فقد نسيت ذلك.

### \* هل تغيرت حياتك بعد الزواج؟

- بعد الزواج ارتحت اكثر، فكان مطلوب مني ان اقوم باعمال البيت فقط فتركتم اعمال الفلاحة وغيرها.

### \* كيف صارت حياتك بعد وفاة زوجك؟

- اولادي كانوا اطفالا صغارا، وقد قمت بتربيتهم وحدي، حيث كان عمر جمال الابن الاكبر (٦) سنوات، ونضال الابن الاوسط (٥) سنوات، اما

### زوجك؟

- كنت سعيدة جداً معه فعمره بحياته ما ازعني، وما كان يزعني فعلاً عندما كان يعاني من أزمة كانت تصيبه.

### \* اي اولادك احب اليك؟

- ابني الاكبر جمال، مع ان ابني نضال وهيام احبهما كثيراً غير ان نضال ينكد علي احياناً.

### \* كيف كنت تؤمنين مصاريف اولادك؟

- كنت اعمل اذنة في مدرسة المعمدانية ومن راتبتي وراتب زوجي التقاعدي كنت اصرف عليهم، اما شؤونهم البيتية فقد كانت المديرة تسمع لي ان اغادر المدرسة في الساعة (١٢) ظهراً لأعمل لهم طعام الغداء ومن ثم اعود المدرسة.

### \* ماذا فعل زوجك عندما وضعت له اول مولود؟

- فرح كثيراً وعمل حفلة بهذه المناسبة، وعزم الاقارب والاصدقاء.

### \* ماذا عن المهر؟

- المهر كان تجهيز اثاث البيت اما نقدي فلم يعطيني سوى (٥٠) ديناراً اشتريت فيها اشياء تخصني، واعطاني شيك بقيمة (١٩٠) دينار في ذلك الوقت، وبعد فترة تم تسجيل ارض باسمي بذلك المبلغ بدلاً عنه.

### \* كم كانت فسترة الخطبة؟

- كانت اسبوعاً واحداً، ولم اره طوال الاسبوع، وفي الاسبوع الثاني تم الزواج.

### \* هل كنت سعيدة مع

### ثمنه حوالي (٦) دناتير.

### \* ماذا عن علاقتك مع الجيران؟

- علاقتي مع الجيران جيدة، نتبادل الزيارات وينتظرن جاراتي زيارتي بفارغ الصبر.

### \* ما هو اجمل يوم في حياتك؟

- يوم ولادتي لابني البكر جمال.

### \* ما هو اتمس يوم في حياتك؟

- يوم وفاة زوجي. \* آخر مرة اشتريت فيها فستاة اوحداً لك؟ \* آخر مرة اشتريت فستاة قبل سنة، وكان لونه ازرق مخمل، وآخر حذاء كان حذاءً طبياً في

## الزوايا الطبية

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

الزوايا الطبية هي تلك الزوايا التي فيها يوجد طبيب، او ممرض، او صيدلي، او غيره من المهنيين الطبيين، الذين يعملون في تلك الزوايا، ويخدمون الناس، ويحافظون على صحتهم، ويمنعونهم من المرض، ويخلصونهم من الهم.

## احبار

### ابا الشخلى

هل تستطيعين الانسجام مع الغير، وهل انت شخصية مرموقة ومحبة يلف الآخرون حولها، ويأتى هل تمتلكين شعبية ومكانة في من حوالك...؟ لكي تتعرفي على مدى حب الآخرين لك ودرجة شعبيتك اجيبي على هذا الاختبار البسيط بـ (دائماً، نوعاً ما، أبداً) وستعرفين على النتائج بالآخر:

### الاسئلة

- هل انت شخصية مهمة ومتميزة بين اصدقائك؟
- هل انت ممتعة مع جملة من الآخرين؟
- هل يسال عنك اصدقائك ومعارفك باستمرار؟
- هل يرفعون في لقاك ومحاسنك والاستماع الى
- هل انت شخص متواضع من الناس؟
- هل يدعوك المعارف دائماً في مناسباتهم ويحبون ان تكوني موجودة بينهم؟
- لو تعرف عليك شخص لأول مرة هل تتركن اثاراً في نفسه ان يتساءل؟
- هل تعتبرين نفسك ذات

### النتيجة:

اذا حصلت من ١٠ - ٢٢ نقطة: فانت تمتلكين شعبية ممتازة ومحبة من الآخرين والكل يلف حولك ويرغب في معرفة رأيك ويسمع الى نصائحك والكل معجب بشخصيتك المرموقة اللبقة.

### الطريقة

الان ضعي نقطة ١، دائماً وثلاثاً لنوعاً ما وخمس ١، أبداً

### النتيجة:

اذا حصلت من ١٠ - ٢٢ نقطة: فانت تمتلكين شعبية ممتازة ومحبة من الآخرين والكل يلف حولك ويرغب في معرفة رأيك ويسمع الى نصائحك والكل معجب بشخصيتك المرموقة اللبقة.

### الطريقة

الان ضعي نقطة ١، دائماً وثلاثاً لنوعاً ما وخمس ١، أبداً

### النتيجة:

اذا حصلت من ١٠ - ٢٢ نقطة: فانت تمتلكين شعبية ممتازة ومحبة من الآخرين والكل يلف حولك ويرغب في معرفة رأيك ويسمع الى نصائحك والكل معجب بشخصيتك المرموقة اللبقة.

### الطريقة

الان ضعي نقطة ١، دائماً وثلاثاً لنوعاً ما وخمس ١، أبداً

## بعد ان كانت «تشبه» الاولاد

# جيناً كسبت الشهرة والمال بعد تكبير صدرها

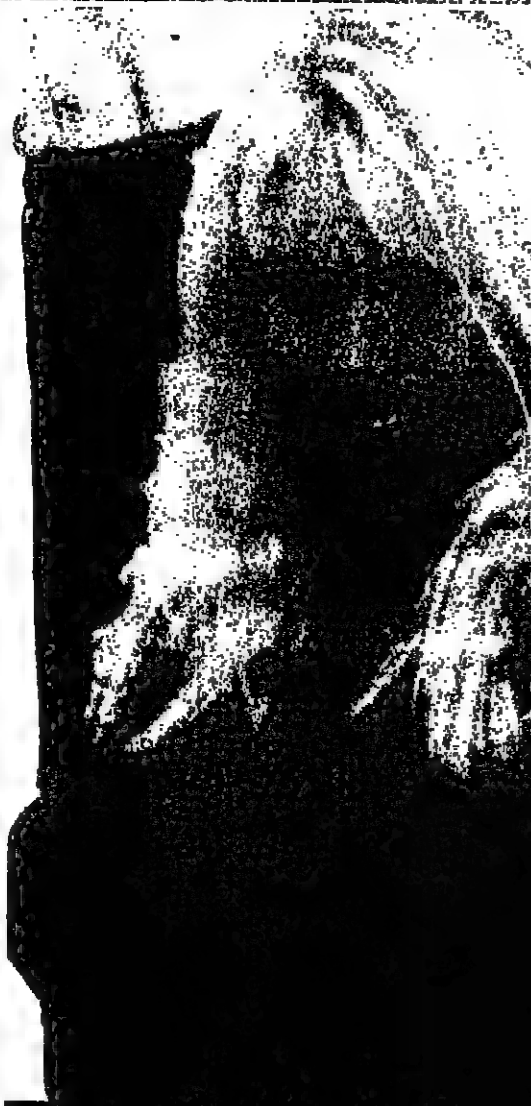
كانت جيناً لي نولان الشقرة من النخافة لدرجة ان البعض كانوا يحسبونها ولداً، وتقول لم يكن لي اي صدر كبقية النساء وعندما كتبت الف شعري يصاب الناس بحيرة عند رؤيتهم لي للوهلة الاولى ويحسبونني ولداً.



جيناً مع عطفى مسلسل حراس الشواطئ

الشواطئ، وبعد العملية تقدمت للاختبار وقد فازت على الف فناة للقيام بدور في المسلسل الناجح الذي يعرض الان في كثير من المحطات العالمية وتقوم ببطولته الممثلة المعروفة ياميلاندريسون والممثل الالمانى ديفيد هوسولوف وفي الوقت الذي يحوم حولها الكثير فانهاتعترف بان حبها الوحيد هو كريك فالمان رئيس قسم انتاج الفيديو وتقول ان حبه يعني الكثير بالنسبة لها.

ومبروك نجاح عطفة زراعة المصدر للحساء جيناً التي كسبت الشهرة والمال بعد



الحساء جيناً لي نولان

## الرياح .. الرياح

الرياح مفرد ... جمعها الرياح استعمل القرآن الكريم صيغة الجمع «رياح» في مجال الرحمة وصيغة المفرد «ريح» في مجال العذاب.



شعر القصة ١٢

## المطارات الشعرية

في مسابقة في حفظ الشعر العربي لها قوانين تحكمها وتقوم بين شخصين او فريقين يتسابقان في الشعر، يقوم الحكم في المطارحة الشعرية بطرح بيت من الشعر كفتاح للمسابقة، يكون حرف الروي الاخير هو الحرف الاول من بيت الشعر المطلوب من الفريق الاول. يرد الفريق الثاني على الفريق الاول بيت من الشعر يبدأ بالحرف الاخير من بيت الشعر الذي أتى به الفريق الاول. وهكذا تستمر المسابقة الى ان يحجز احد الفريقين عن ايراد بيت من الشعر رداً على الفريق الاول.







• الفنان عبد الرحمن أبو زهرة - جوائز السامية •

## الفنان المبدع هو الفنان المثقف والمطلع

**القاهرة - خاص**

عرفناه من خلال عشرات الأقسام السيماانية ومئات من السلسلات الرامعة والكورسات فيها والتراجمية، أحببناه وبصحتنا من كل الجوانب ونحن الضامدين في أرواح مختلفة مع اللسان المرحوم شفيق، رغم أن السلسلة الكوميدية المعومة (الصامخين والأركاني) وفي بعضنا من السلسلات الكوميدية الأخرى، كما أحببناه في أحياءنا العربية التي لم تكن تبعد عن جوفى ومناخهم.

أله اللسان عبد الرحمن أبو زهرة الذي أحب الفن وشبهه وهو في سن الطفولة ... وكان له حبة من اللباق.

ولتدأية ان القاء لرحب باللسان عبد الرحمن أبو زهرة شفيقاً عزيزاً، يتبين ان يكون هذا متعزياً ومحبباً وممتعاً

الطويل كما قلت وأنا أبحث عن  
الذي ينبغي استباغي في أي عمل  
يطلب من الشاركنة في وقد نجحت  
في اختيار الكثير من الأورال التي  
أشعر أنها تعبر عن الكثير مما  
داخلني من طاقات إبداعية مخزنة.  
والسائد كما تعرف أن الإنتاج أو  
الخارج أو الذي يقوم اختيار

يرفع لي كثره، ولم اكن اهتم بحجم  
 الدور الذي لعبه امام الكاميرون  
 الهمة الدور ولقرنته على التثنية ..  
 اما بالنسبة للتجوية التي تقصدها  
 فلما لم اكن ابحث عنها ويكني انني  
 لتتمتع بشعبية وجامعوية واسعة  
 جدا وعلى اعتقاد الوطن العربي  
 وكما يقولون اننا موجود في اذهان  
 الجمهور من "الامه الى الامه".  
 \* ما أهمية الثقافة بالنسبة  
 للثاني عهد اليرحمن ابو زهرة؟  
 - الثقافة تعني لي شخصياً  
 الكثير الكثير فالإنسان بشكل عام  
 يجب ان يكون مثقفاً قدر المستطاع  
 تكيف بالثقافة بالنسبة لأعماله  
 تصنيف نفسي واستمرار من خلال  
 المطالعة الدائمة ومتابعة كل جديد  
 في الساحة الثقافية العربية  
 والاعمال ما أمكن، والثاني انني  
 يسعى تطوير فنونه وثاته عليه أن  
 يسعى دائماً من اجل تنقيف نفسه  
 بالثقافة بالنسبة للثقافة مجداً

الألوار للفنانين حسب رؤية هذا المخرج أو ذاك أو حسب فتاة هذا المنتج أو ذاك، وإن تفتتار أنت الدور الذي تراه مناسباً لك فهذا يعني أنك لن تكون مطلوباً من قبل الكثيرين وأنت حددت الجهات الممكن التعاون معها وهذا كان

## متفرقات

**مفتات من مهرجان الأفنية الأولى بالقاهرة**

فريدة منع - المركز الثالث للطربة المصرية  
مها البديري - المركز الرابع للطرب التونسي  
هشام نجاتي - المركز الخامس للطرب المصري  
اسامة الشريف - المركز السادس للطرب التونسي  
نور الدين السلاطي - المركز السابع للطرب السوري  
شادي جميل - المركز الثامن للطرب الفلسطيني  
ابراهيم عزام - المركز التاسع للطرب المصري  
تعدد ابراهيم - المركز العاشر للطربة اللبنانية  
هالة السامح - المركز الحادي العاشر  
اما جادى المسابقات الدولية فكانت

هذه أبرزها:  
المركز الأول للطربة الإيطالية  
بارتريس والي - المركز الثاني للطربة الأميركية  
ماراجيتزا - المركز الثالث للطربة اللبنانية  
عيس - المركز الرابع للطربة المغربية  
الماميوتيتة ساليو مارتينوفس - المركز الخامس للطربة التركية  
ملييت تاكين - وقد تم سحب الجائزة الكبرى  
بالنسبة للسابقة العربية بأكملها لجهة  
التحكيم.  
لحقا لعلل الاتفاق كاطم  
السماح الذي يشهد لأول مرة في حال  
غنائي في القاهرة، والمطربة المصرية  
بالدور.

المطرب السوري عبد المجيد  
الله كان من المأخوذين ان يشاهد  
حفل ختام المسابقة الى ان  
سقط والسبب ان ادارة المهرجان  
تلتزم مع الشركة المنتجة لاصلاحه  
في وقت ان يكون المهرجان تحت  
اشرافه وبالتالي لم يحضر عبد  
مجيد للقاهرة.  
محمد ثروت رفض ان يفتي في  
المهرجان التي اقيمت بسبب  
سراعه على ان تترك خلفه فرق  
وسوفي الغريبه وكان سليم مرقاب  
من الفرقة قد رفض ذلك وفتحت  
رؤس المهرجان في اثناء ذلك  
مناقش خلف فرقة موسيقية اخرى.  
هنا شاكرو المهرجان المشاركة  
حفلات المهرجان بالرغم من  
ان ادارة المهرجان اكثر من مودة

اللقاء عمرو الصوري  
لتمتع الى اسرته السوريتي  
خاتني صفوة والبر مقابل  
اجر فقرة (٢٠٠٠) بتحية من  
الفرق الواحد واليسال من  
أخراج اسماعيل عبد الحافظ  
والفتاة ولال عبد العزيز  
عاشت على باول حركات  
اللق وللة والامام احمد  
عبد العزيز بسلام فقرة  
(٧٤٠٠) بتحيته من الطالبة  
الارادة من أخراج عبد العزيز  
السنكري  
اللقاء من الصوفية  
نقاش اجر فقرة (٥) آلاف

## طلاق سہیر رمزی

**في الأسبوع الماضي تم طلاق الفنانة المصرية شهير رمزي التي اعتزلت وتجهزت من زوجها الأخير رجل الأعمال التوسعي وكريما البكار بعد زواج دام تسعة أشهر، وكانت شهير قد أعلنت أنها ستدعم معه في السعودية حيث يدير أعماله هناك.**

**وقد هو الزواج المسابع أو بالأحرى الطلاق السابيع لشمير رمزي والتي كانت متفجرة من النجم طارق الفيشاري**

**\* شهدت صباح طلب من إدارة دبي الحفلات ولكن إدارة المهرجانات تلك وبطلب منه اللقاء محالاً فمن محدث وقرر عدم المشاركة.**

**أما من تتقاضى المسابقات فقد كانت:**

- جاززة المهرجان الكبرى في مسابقة التوليفة للطرب الشعبي العربي جار .
- المركز الأول في المسابقة بينية للطرب المصري محمد ..
- المركز الثاني المعربة المغربية ..

## الخطبة البتراء

هي لزياد بن أبيه، بلغت شهرتها الافاق وقد الفاها في أهل البصر، وقد سميت بالبراء لأنه لم يبدأها به. **بسم الله الرحمن الرحيم.**

## الغابات

نبته تزرع بكثرة في اليمن، وموطنها الأصلي في  
الصين، تنضج أزهارها خضراء البرية منها أقوى مفعولاً  
من البستانية، يميل العلماء لتحريمها لما لها من تأثير  
سلبي على الأعصاب والمخ.

Figure 1

قيل لخاله بن صفوان : مالك لا تنفق ، فان  
مالك عريض ؟  
فقال : الدهر اعرض منه ، قيل له : كائنك تؤمل  
ان تعيش الدهر كله ... قال : لا ولكني اخشى  
الا موت فرادله .

« — — — »

يظهر سين لينون ابن  
اسطورة فرقة البيتلز  
الراحل جون لينون مع  
شعراء غامضة في احتفال  
شكسبير المقام في نيويورك  
، والنجم الذي يبلغ  
العشرين من عمره ظهر في  
فيلم من انتاج مايكل  
جاكسون ويحمل اسم  
«ماشين في القمر» ويمتهن  
الموسيقى كوالده وأخيه  
جوايان الذي يشاهد يوماً  
برفقة الجميلات امثال  
اوليفيا دي أبو وكيت واجنر.

## لبؤة هولايود حتى اليوم

عندما ظهرت النجمة الشفراء  
«يودريك» في افلام مثل «عشرة»  
«مهران» أصبحت حلم الرجال  
في افلامه تزوجها المخرج  
ديرك، ضار على زوجته النجمة  
«أورسولا اندروس» ورغم ذلك  
تحولت الزوجتان الى صديقتين  
حتى بعد انفصاله عن زوجته  
الاولى، والان تستعد «يودريك»  
لاعلان جديد يروج لعطر «بيجان»  
الشهير بقصعة جديدة ولا زالت  
ديرك، نمره لاولاده الجميلة حتى  
يومنا هذا.

تتای دونکوی زوجة  
طبيب امراض عقلية

بعد فحما، اجازة الصيف في شواطئ «سان ترويز» جنوب فرنسا  
 شهدت توناني تتجول مع مذياع الراديو الفرنسي «بيترارد مونتيل» و  
 حضرت المشقة الأمريكية «فاي دوناي» إلى ولاية أوس أنجولس لخص  
 المرض الأول ليلم. فتيات العرض، وظهرت شقيقة استعداء لورا  
 القلم القديم، دون جوان دي ماركو، حيث تعلق روبرتة طبيب أمراض  
 غنية يشاركها بولوت المشمل مارلون براندو وجوني ديي.

«دي نيرو»  
يتألق في  
النائمين

عاد العمل الأميركي الشهير «روبرت دي نيرو» سنوات الورا، الزمن الطفولة. بعد أن ظهر في إحدى كتابات فيليب الأخير، «التاميم» وهو يعمل ككاتب في يدية وتعود قصته لحقبة الستينات من هذا العصر وهو في ولاية نيويورك. وبلغ منتج الفيلم البالغ مائة ولبعض المقيمين من الذين تم استجوابهم متأثرين بغيره انزعاض التصوير وتناقل نجم جوائز الأوسكار في هذا الفيلم واضاف نجاحاً جديداً لتألقه السابقة.

## بيلي كريستال في مصاف المشاهير



عندما زار الممثل الكوميدي بيبي كريسنتال الماسة البريطانية لندن مؤخراً لعرض فيلمه الأخير «دعاً باريس» وهو من الأفلام الرومانسية الكوميدية طبع وممات أصابعه في لرحمة من الإسمت لبت صبيها في مادة البرونز ثم وضعها في مربع «ليستو» الشهير الذي تعرض فيه أسماء النجوم والمشاهير.

**علاق السينما مثل  
نشط في الثمانين**

**النجم المخضرم أرنست بوروجين** الذي عرف الشهرة ونال جائزة الأوسكار في فيلم «ماروت» دعا زوجته «تولفا» إلى حيلة مقلدة في ماريتا «دول دي» في كاليفورنيا مع اقتراب عيد ميلاده الثمانين، ولا يزال أرنست يعمل بنشاط ومتزوج منذ ثلاثة وعشرين عاماً ويشارك أرنست بوروجين في العديد من المسلسلات التلفزيونية الآن.

## فیول ونظامه

تقوم القرد بتقليد بعضها بعضاً للتخلص من البرائث  
والشتمات الطفيلية المزعجة كما أن هذه التقلية تشد أواصر المحبة  
بين الأم وبطلها.

وتعتبر تقلية القرد الذكر لاثناها نوعاً من المفاصلة بينهما خاصة  
عندما تأخذ الأنثى زمام المبادرة بتقلية الذكر، فإذا تجاوب الذكر  
معه أخذت العلاقة بينهما مداها وإذا حدث العكس فانتهى بغيرقان.







بنسات

نفسى  
أفش غلى في  
بعض بنسات  
التجويبي  
المصمالي  
طول النهار  
ما بدرس.



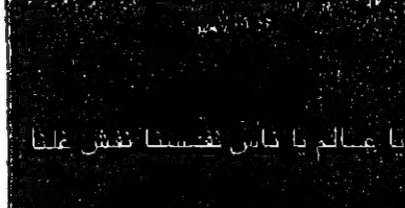
مدي المراقبي/ الصا

محمد عبيد

نفسى افش غلى في اغاني محمد عبيد  
الجميلة اللي كلما اريد ان اريدها لا  
استطيع من شدة اعجابي بها وجبي لها.  
بنات الرمال/ العقية



يوسف حميدة



يا عالم يا ناسي نفسا نفس غلك

بالبنسات المحترمين الذين يضيئوا  
عالمنا من الكوكب الى الدكان الى  
عالمنا عود - راس القف الشري

تمثيل

نفسى افش غلى في  
بنات اليوم اللي  
يطبقن قصص  
المسلسلات والتثيل  
على الشباب.

ياسر العيوبي/

شباب

نفسى افش غلى في شباب  
والاسين عابو وانا بختار على مين بدي  
صاحبة الشرارة

جامعي

انا نفسى افش  
غلى في جامعي  
وقتيه اللي كنت  
له اكثر من مرة بالهراب وما رد  
ولا على رسالة مين عليك ما تقرا  
جرايد يا جامعي  
عاشقة قتيه - الحسا

مكتبات

فانت اللجنة الاجتماعية في  
حزب التقدم والعدالة يعمل يوم  
طبي تطوعي مجاني في قضاء  
المرور (منطقة النقرة والقرى  
المجاورة لها) حيث قام عدد  
من اطباء الاختصاص من  
امضاء واضفاء الحزب ( من  
جميع التخصصات الطبية)  
برفقة جهاز كامل من مختبر  
التقدم والعدالة في النقرة.

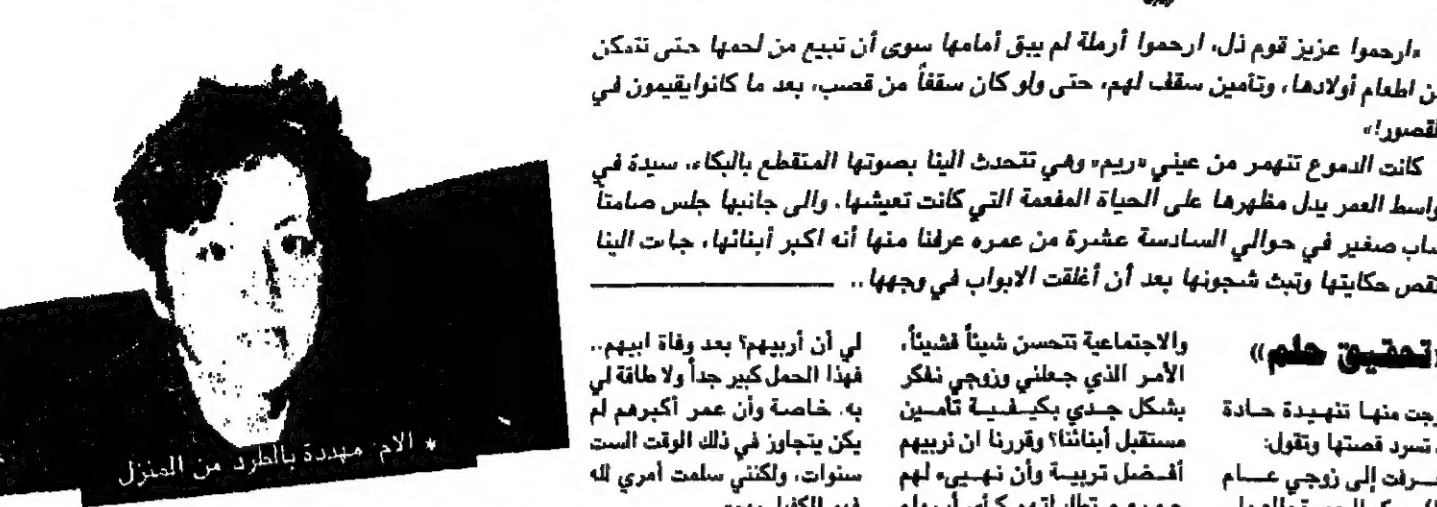
محبوبيتي

من المرحون والمزحون  
وقاموا بتقديم خدمة  
مكتامة ابتداء من الاحد  
السبوي الى الاحد  
الخميس في الساعة الثامنة  
العلاجية اللازمة مجاناً  
يوم الجمعة الماضي في مركز  
التقدم والعدالة في النقرة.

احوال

التواضع من مصاد الشرف.  
من سعى بالجمعة حذر القريب ومقته الغريب.  
لا يخلو اليوم من ولود يمدح ويعدو يقدح.  
مشرقة الرجل تزيل القدم ومشرقة اللسان تزيل التمد.

عاشت في القصور.. والآن على الحديدة



الأم مهددة بالطرد من المنزل

دارحموا عزيز قوم ذل، ارحموا أرملة لم يبق أمامها سوى أن تبني من لحمها حتى تتمكن من اطعام اولادها، وتأمين سقف لهم، حتى ولو كان سقفاً من قصب، بعد ما كانوا يقيمون في القصور.

كانت الدوم تنهر من عيني «ريم» وهي تتحدث اليها بصوتها المنقطع بالكاء، سيدة في أواسط العمر يدل مظهرها على الحياة المفعمة التي كانت تعيشها، والى جانبها جلس صامتا شاب صغير في حوالي السادسة عشرة من عمره عرفنا منها أنه اكبر أبنائها، جات اليها لتعص كاتبتها وتب شجونها بعد أن أغلقت الابواب في وجهها..

تحقيق حلم

خرجت منها تهيدة حادة  
واخذت تسرد قصتها وتقول:  
تصرف إلى زوجي عام  
(١٩٧٧)، بحكم الجيرة والعمل،  
وبالفعل عملت في القطاع العام  
وبالفعل عملت حياة سعيدة  
وميسورة فلم يكن ينقصنا شيء  
بل على العكس من ذلك كانت حياتنا  
افضل من المتوسط بكثير.

أرملة وحيدة

توقفت فجأة عن الحديث،  
وراحت تسمح دمعتها التي  
لاحتفائها تسيل على خدوها  
باطراف اصابعها.. ثم تابعت  
تقول «عشت مع زوجي قرابة  
الست سنوات ونصف كنت قد  
انجبت خلالها ابني شادي  
وابنتي سوزان الى ان جاني خير  
وفاة زوجي اثناء وجوده في عمله  
«بالطلة القليلة» نزل الخير علي  
«كالصاعقة» وام اصدق ما حدث،  
وبدأت أفكر بالولدي الصغار، كيف  
وبعد وفاة والد زوجي لم يعد  
يسأل عن أحد فشعرت بانتي  
اصبحت وحيدة لا سند لي، وبعد  
(٦) سنوات من وفاة زوجي  
أجأت على التقاعد من عملي في  
المدرسة، ومع هذا لم يطرأ جديد  
على حياتنا لأنني استطعت ان  
أجد عملاً آخر بدأ يدور على دوالي  
جديداً الى جانب تقاعدي وتعاقد  
زوجي والدعم الذي أتلقاه من  
اهلي بين الحين والآخر ولهذا لم  
أكن أنا واولادي نحتاج لشئ،  
أبدأ.

انتقلت مع اولادي الى بيت  
جديد في تلك الفترة واخترت  
موقعا جميلا للسكن فيه اضافة  
الى سيارة ايجارها في اضافة  
لم تدوم معي كثيرا لأنها تعرضت  
لحريق أتى عليها بالكامل، كما  
قمت بتسجيل اولادي في مدارس  
خاصة وفي نفس العام الذي  
أجأت فيه على التقاعد رحلت  
من المدينة التي عشت فيها طوافتي  
وسنوات زواجي الى عمان وذلك  
لأن اهلي هم أيضاً سألوا  
للعيش بعمان، وعندما استقرت  
امورنا استطعت ان اجد عملاً في

القطاع الخاص، ولا انسى انني  
سكنت في أجمل المواقع في  
عمان أيضاً، ونقلت اولادي إلى  
مدارس خاصة أيضاً واستطيع  
القول انني في تلك الاونة لم أكن  
بحاجة للمال بقدر حاجتي الى  
زوجي الذي تركني وحيدة  
أصارع الحياة من أجل توفير حياة  
كرامة ومستقبل مشرق لاولادي  
الذين لم يفتأوا بابيهم طويلاً...

الطرد من المنزل

سيرتنا بعد ذلك اثباتات  
وابت كامل (٢٥) دينار.  
وهكذا بدأت احسوالي  
النفسية تسوء يوماً بعد يوم،  
حاولت البحث عن عمل لكنني  
عزماً كنت احاول فمن سيقبلني  
للعمل لديه بعد ان أصبحت بهذا  
المرحلة؟ حاولت الذهاب الى اهل  
والقريباً قد يفصل انني من المدرسة  
ولم يعد لدي أي قطعة اثاث لأجدها  
واستطيع الاحتياجيات اقتداها الآن،  
وحالتي لا تسر مدنياً ولا عدواً،  
وهذا ما دفعني لعرض كبريتي وبني  
للبيع لأن اولادي ائتمن لدي من  
حياتي وأن يخلصون مني  
(٢٥) ديناراً فقط في حين علي ان  
اسد اقتساماً شهرياً والتزامات  
كثيرة تتجاوز قيمتها اكثر من  
(٤٠٠) ديناراً.

توقفت عن الكلام وانفجرت  
بالبكاء، لم أتمكن من سماع بقية  
القصة التي دفعت بها الى ان تبني  
اعضاء جسدها لتتفق على اولادها  
لأنها كبرت نفسها لخدمتهم  
ورعاية شؤونهم بعد وفاة والدهم  
الذي لم يمهله القدر.  
هذه قصة العائلة التي كانت تد  
في احدى الايام ثرية، والآن أصبحت  
معدومة واشبه ما تكون بالعائلة  
الفقيرة والفقرية جداً والمهددة  
بالضياع فتمنع اخي الغاري...



أولى مقدماً من ايجاره، اما الذي  
كان يؤرقني ويشعوني بالاحباط فهو  
السؤال المزعج: من اين لي بياقي  
الاقتسام والايجارات والمصاريف  
المرتبة على العائلة الكبيرة وفي  
محاولتي مني لتخفيف النفقات قمت  
بشحيل ابني (شادي) وابنتي  
(سوزان) من المدارس الخاصة الى  
المدارس الحكومية غير انني لم  
استطع تحويل ابني الاكبر سامر  
لأنه كان في المرحلة الثانوية  
النهائية ويتعذر ذلك قانونياً، ولكن  
ذلك لم يجد شيئاً فاصبر، وحت  
احوالنا تسوء وتدهور يوماً حلاً،  
لذلك ذهبت الى صندوق الملكة  
عليها للحصول على قرض كي تقوم  
بسداء الديون المرتبة علي ولكنهم  
رفضوا باللي لا اني لا املك عماراً  
وراثتي مرون للبتك.

كلمتي ودي للجميع

واضافت الأم المكمورة بقول  
محاولت جاهدة ان اوفر لابنائي ما  
يلبسون ولكنني الآن هاجرة عن  
توازي ذلك، وانني معرشة للآخر من  
منازلي، والنوم على ارضية الشوارع  
اضافة الى الديون الممتددة علي  
وقريباً قد يفصل انني من المدرسة  
ولم يعد لدي أي قطعة اثاث لأجدها  
واستطيع الاحتياجيات اقتداها الآن،  
وحالتي لا تسر مدنياً ولا عدواً،  
وهذا ما دفعني لعرض كبريتي وبني  
للبيع لأن اولادي ائتمن لدي من  
حياتي وأن يخلصون مني  
(٢٥) ديناراً فقط في حين علي ان  
اسد اقتساماً شهرياً والتزامات  
كثيرة تتجاوز قيمتها اكثر من  
(٤٠٠) ديناراً.

توقفت عن الكلام وانفجرت  
بالبكاء، لم أتمكن من سماع بقية  
القصة التي دفعت بها الى ان تبني  
اعضاء جسدها لتتفق على اولادها  
لأنها كبرت نفسها لخدمتهم  
ورعاية شؤونهم بعد وفاة والدهم  
الذي لم يمهله القدر.  
هذه قصة العائلة التي كانت تد  
في احدى الايام ثرية، والآن أصبحت  
معدومة واشبه ما تكون بالعائلة  
الفقيرة والفقرية جداً والمهددة  
بالضياع فتمنع اخي الغاري...

ادوية من الخبائث

تستخرج ادوية كثيرة من النباتات منها  
الكثيرين مادة لوقية شديدة الحرارة تستخرج من شجرة الكينا وتستخدم في علاج  
الجلاري.  
- القمصة: عشب ذو زهر باقوسي الشكل، فجلده اوراقه وتستخدم كعش للآفات  
المورفين: تستخرج من الفخاش، وهو دواء مسكن للألم يستخدم في معالجة جميع  
الآلام.  
- السيلاني والميترونيدازول: يستخرج من الطرباط التي تحدث الفلن وتستخدم  
في معالجة امراض كثيرة.  
- الزقات الالوان: تخرج من شجرة ست الحسن.  
- النباتات: لأخذ من النباتات والاشجار وتستخدم في علاج امراض كثيرة  
- المضادات الحيوية والادوية المنبهة مثل الكافيين والاسبرين لأخذ من النباتات.



هناك نباتات سامة كثيرة في شتى بقاع الأرض أهمها:  
- الشوكرا: يذبح هذا السم من جلود ونبات الشوكرا، يسحب  
المزج في كل أجزاء الجسم من الساقين الى القلب، مما يؤدي الى موت  
الإنسان فور تناوله.  
- جز الفل: نبات شارب تشبه البرتقال، وفي كل شرة خمس بثور، ويتم  
استخراج السم من هذه البثور فقط.  
لذا الاسم بسبب الاختلاف ويؤكل التفاح ويؤذي الى الموت.  
- السموزجان: يستخرج من نبات يحمل نفس الاسم، ولكنه خطي المفعول.  
لذا الاسم بسبب خطورته في معالجة داء التقرص وباء المفاصل.

هناك نباتات سامة كثيرة في شتى بقاع الأرض أهمها:  
- الشوكرا: يذبح هذا السم من جلود ونبات الشوكرا، يسحب  
المزج في كل أجزاء الجسم من الساقين الى القلب، مما يؤدي الى موت  
الإنسان فور تناوله.  
- جز الفل: نبات شارب تشبه البرتقال، وفي كل شرة خمس بثور، ويتم  
استخراج السم من هذه البثور فقط.  
لذا الاسم بسبب الاختلاف ويؤكل التفاح ويؤذي الى الموت.  
- السموزجان: يستخرج من نبات يحمل نفس الاسم، ولكنه خطي المفعول.  
لذا الاسم بسبب خطورته في معالجة داء التقرص وباء المفاصل.

تستخرج ادوية كثيرة من النباتات منها  
الكثيرين مادة لوقية شديدة الحرارة تستخرج من شجرة الكينا وتستخدم في علاج  
الجلاري.  
- القمصة: عشب ذو زهر باقوسي الشكل، فجلده اوراقه وتستخدم كعش للآفات  
المورفين: تستخرج من الفخاش، وهو دواء مسكن للألم يستخدم في معالجة جميع  
الآلام.  
- السيلاني والميترونيدازول: يستخرج من الطرباط التي تحدث الفلن وتستخدم  
في معالجة امراض كثيرة.  
- الزقات الالوان: تخرج من شجرة ست الحسن.  
- النباتات: لأخذ من النباتات والاشجار وتستخدم في علاج امراض كثيرة  
- المضادات الحيوية والادوية المنبهة مثل الكافيين والاسبرين لأخذ من النباتات.

كلنا من الأول

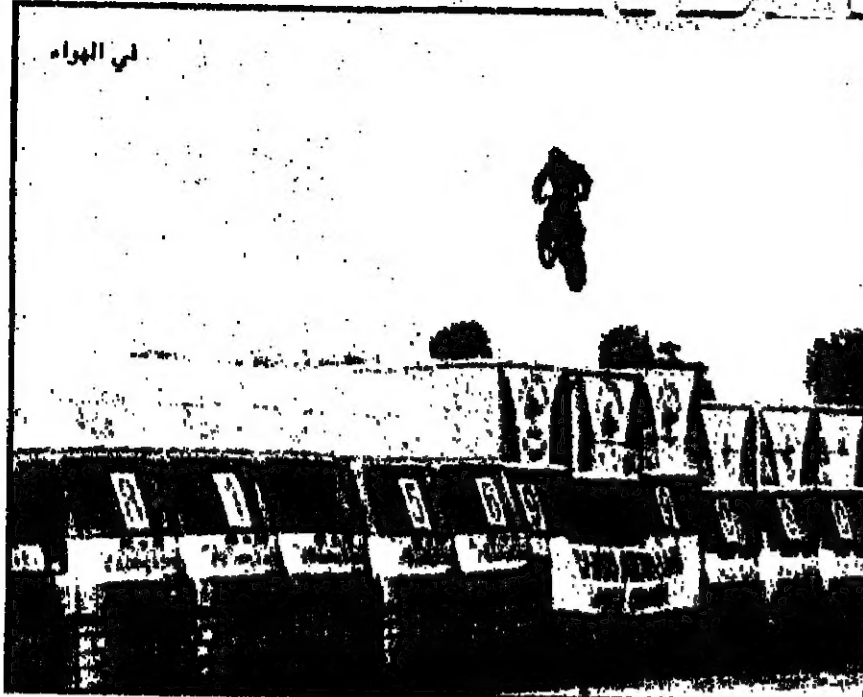






# مواضع

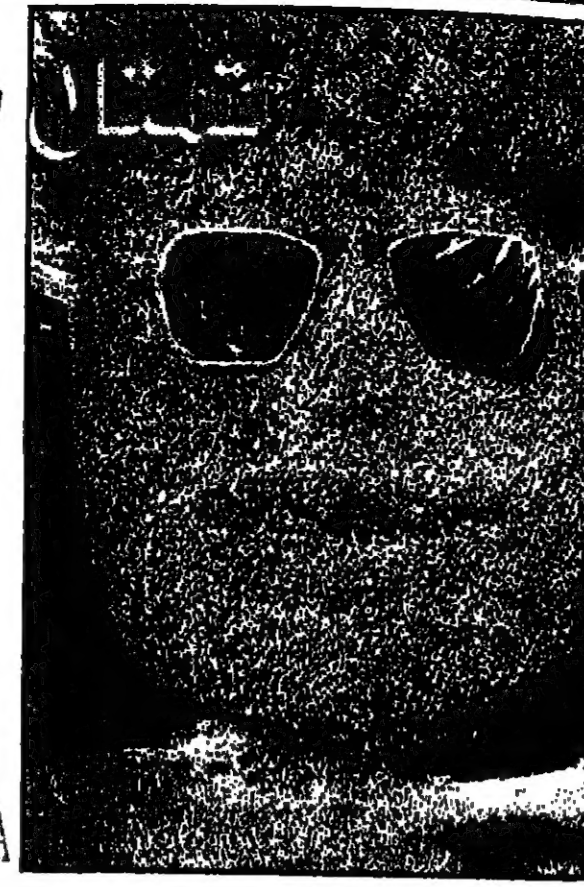
يحل المجلد العالمي كريس برومهام ككتاب  
تتبع للارقام القياسية مرتين ويظهر في هذا  
الشهد وهو يصول تخطي عدد هائل من  
اصوات على دراجته النارية.



في الهواء



هذه الشجرة في حديقة هاي لاند في ولاية كاليفورنيا، وقد خصصت إلى عملية تصفيف كبيرى حتى أصبحت تشبه زعمالاً من شهر.



**لَقَمَّائِل**

## يکبراني سنا

[illegible]

**زَيْنِي الحُرَّة:**  
 يَا شَابِ أَزْبِ ابْلِغْ مِنَ الْعَمَرِ «٢٥» عَامًا لِي بِنْتُ  
 الثَّلَاثِينَ مَعَهَا وَإِنَّا الشَّابُّ الْوَحِيدُ فِي  
 الْعَالَةِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَزَوَّجَ مِنْ خَارِجِ الْعَالَةِ وَبَنْتُ عَمِي  
 يَأْخُذُ بِأُخْتِي الْوَحِيدَةِ فِي الْعَالَةِ وَالْكَالِ يَلْمِزُ وَيَقُولُ إِنَّا  
 نَحْنُ وَنَحْنُ أَوْ بَنُو أَوْ أَخُو أَوْ الْقَرِيبُ الْعَاجِلُ قِيلَ لِي أَنْ تَكُونَ  
 أَكْثَرُ مِنَ الثَّلَاثِينَ.  
 جَوَّجْتُ سَاعِدَيْي

**عَمَاد - مَاضِي الْعَمَالِ**

**زَيْنِي عَمَاد:**  
 يَا قِيَّ عَزِيزِي إِنْ الزَّوْجَاقُ قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ .. وَالنَّسَبَةُ  
 قِسْمٌ فَلْيَكُنْ أَنْ تَصَارَافَ أَهْلُكَ بِأَنْكَ لَا تُزِيدُ الزَّوْجَاقَ  
 بَنَةً عَمَكَ فَهَلْ فِي الْبَدَايَةِ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَ ذَلِكَ  
 فَتَلْقُوهُ بِدَوْرِهِ أَنْ يَفْئُتَ وَالدَّكْ ثُمَّ تَحَدَّثْ  
 بَنَةً عَمَكَ وَكُنْ حَرِيسًا حَتَّى لَا تَجُوزَ مَشَاعَرَهَا  
 لَنْ أَنْ تَتَفَافَافَ مَعَهَا ..  
 مَعَ تَعَالِيكَ لَا بِالْوَاقِعِ

مع تعليقاتك بالتوفيق

[illegible]

١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤

اعنا: هذه الزوايا يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجمع اخوة..

١٠

حبيبي سلطان ... ملك وعلى يدك الكسوف : الدموع والعذاب والألم وفراق طير  
هناك كوكبي وكوكبي وبعض من عطاشي ... عني يا الكثر لكن  
حبيبي ... كن انتصاري لاني ... ولكن لاني عراون  
لحي عطاء ... يحبك  
عاطلة العين البور  
(أم الموم)

سوف تفرق ...  
سوف تترك ...  
أخر حبيبة أمان ...

لا أعرف ...  
كل شيء ...  
تصامحتني وأنت ...

مهما اعتذرت ...  
للي ...  
منامك ...  
ساعة ...

[illegible]

**سعيد الحمري**

## ایا صوفیا

تقع في القسطنطينية سابقاً وإستانبول حالياً ، كانت كنيسة  
ثم حولها محمد الفاتح بعد فتح القسطنطينية الى مسجد  
وبقيت كذلك حتى حولها كمال أتاتورك الى متحف في القرن  
الثالث من هذا القرن . لا زالت جزء تاريخه .

**ول عاصم بن الحر بن قيس التميمي الأسدي**

هي القسطنطينية بناها عمرو بن العاص لتكون عاصمة  
لدينا ثم أصبحت عاصمة القطائع ، ثم أصبحت  
تأخر الى يومنا هذا .

باب التماس التماس من المحاكمات



يقع أكثر من  
 خمسة عشر ألف  
 شخص طلب التماس  
 عا إلى جون اسبينال  
 من كبار مناصري  
 حقوق الحيوان في  
 العالم وذلك بهدف  
 السماح لحراس  
 صناديق الحيوان  
 بالدخول إلى أقفاص  
 الحيوانات الخطرة  
 يعتقد جون اسبينال  
 أن المباشرة تقلل  
 فرصة الخطورة لدى  
 الحيوان المقترس.

## تطاول يشبه الدافين



كذلك فاخراً عن جسم لقطار مستقبلي في محطة السكك الحديدية اليابانية الرئيسية في مدينة «يوساي» والغريب في هذا القطار الجديد انه صنع على شكل «الدليل»

## Strawberry Boutique



# FAST! AND ROMANTIC!

شمس العمان التجاري  
مقابل جري الركني  
شارع الجاردر  
P.O. Box 941067  
Amman 11194  
Jordan  
Mobile # 079-229999  
Fax : # 056263

John C. De